La reina de los colores

Ficha técnica

Autora e ilustradora: *Jutta Bauer*
Traductor: *L. Rodríguez López*
Editorial: *Lóguez, Salamanca, 2003. 11,75 €*

"...La reina de los colores
ya no era reina.
Ya no era suave,
ni indómita, ni cálida.
Solo estaba triste..."

Mawilda, reina del País de los colores, se encarga de mostrarnos uno a uno los colores. Cada uno de ellos es el encargado de transmitir una emoción y posee unas capacidades cuasi sanadoras. Una suerte de personificación de los colores. Pero llega un momento en el cual los colores se tornan ambiciosos y reclaman su protagonismo frente al resto, el caos tiene color gris, todo se encuentra descontrolado y parece que la nada avanza sin tregua por el reino de los colores. Tan solo el llanto de la reina consigue, sin ella llegar a intuirlo, retornar la armonía y la felicidad a su entorno.

La historia de una reina en el caos de la cotidianeidad, una reina que no ve venir la discordia, una reina que, aparentemente, lo tiene todo bajo control ¿todo?, pero ¿qué ocurre cuando nos dejamos llevar por lo que nos cuentan los colores? ¿Qué ocurre cuando retomamos la libertad del trazo, el placer de dibujar sin freno y nos dejamos imbuir por la relación entre los colores básicos y sus múltiples y asombrosas mezclas? Quizás ese argumento tan aparentemente sencillo sea el eje vertebral de este inteligente álbum de Jutta Bauer.

La desacostumbrada costumbre de escucharse, de identificar los matices en la comunicación, la importancia de la palabra reflejada por la imagen y la ingente necesidad de comprender que somos parte de un todo y que no deberíamos dejar avanzar al gris sin matices por nuestras vidas.

El trazo sencillo de Bauer nos sacude y nos invita a respirar entre ilustraciones, nos empuja a saborear sus silencios e identificar lo bello entre sus líneas negras que poco a poco se ven conquistadas por los colores.

Jutta nos presenta una obra redonda que invita a ir más allá de forma directa, añadiendo una última página en blanco y negro con un inspirador texto en la cual insta a participar del libro como mejor nos sintamos. Bien pintando, o tratando de compartir con nuestras propias palabras qué supone cada color de la paleta, y qué consecuencias conlleva prestar atención a los colores de nuestra vida. (*Ainara Bezanilla*)

Biografía

Jutta Bauer nació en 1955 en Hamburgo y estudió en la Escuela Superior de Diseño. Publicó su primer libro en 1981, pasando a colaborar con Hans-Joachim Gelberg, el gran renovador de la literatura infantil y juvenil en Alemania. Durante ocho años, Jutta Bauer colaboró con *cartoons* y tiras de cómics en la revista *Brigitte*. Trabajó en películas de dibujos animados y en la televisión pública. Jutta Bauer es una de las autoras alemanas con mayor prestigio y difusión dentro y fuera de Alemania y sus libros han sido distinguidos con destacados premios.