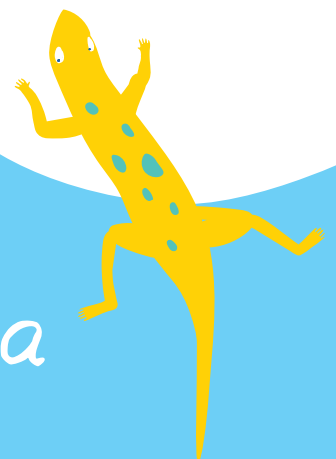




78 feria del libro
madrid



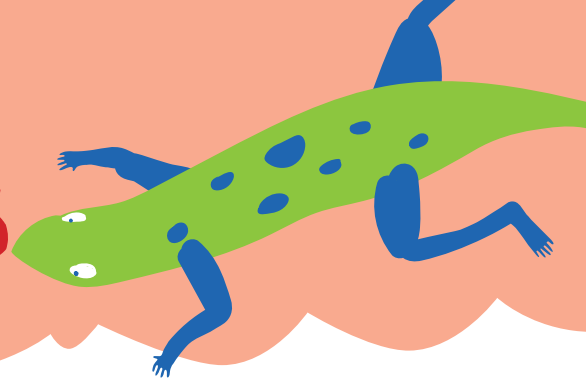
Embarca dos
EN LOS LIBROS



República Dominicana

Pabellón Infantil · FLM19

CON SESENTA LIBROS POR BANDA...



¡Cuántos libros hay sobre el mar para elegir solo algunos!

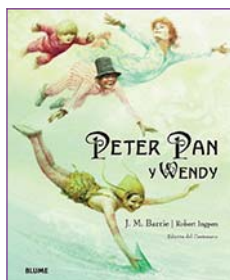
Pero aquí tienes unos cuantos. Seguro que conoces otros, con aventuras emocionantes, con piratas malísimos, con barcos que te han hecho soñar con países lejanos, con islas que prometen tesoros... A nosotros nos han gustado estos. Algunos acaban de editarse y otros formaron parte de nuestras tardes de verano. El mar nos hace imaginar otras vidas, otras tierras, otras posibilidades cargadas de aventura.

¿Encontrarás aquí alguna que te lleve lejos, hasta donde tú quieras llegar?

piratas

¡Soltad amarras ¡jo, jo!, ¡virad, virad!
pues vamos a piratear
y si nos parte un disparo
abajo nos hemos de encontrar!
Peter Pan

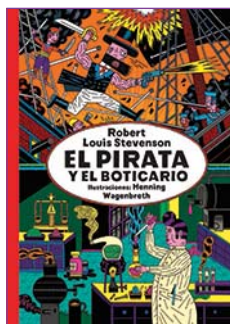
2



Peter Pan y Wendy

J.M. Barrie y Robert Ingpen, il.
Blume, 2102 reimpr.
(Desde 9 años)

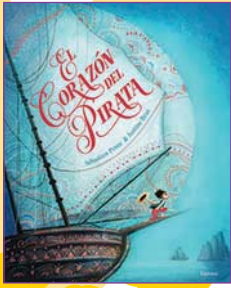
Adentrarse en el universo de Peter Pan y conocer de cerca al Capitán Garfio y a sus secuaces es un desafío lector. Aviso: Los piratas son malos de verdad, sanguinos y vengativos. Pero los niños perdidos sabrán pelear contra ellos y vencer. ¡Aprovechad antes de que lo pongan en el índice de los libros prohibidos!



El pirata y el boticario

Robert Louis Stevenson y Henning Wagenbreth, il.
Libros del Zorro Rojo, 2012
(Desde 9 años)

Stevenson, con un agudo sentido del humor y a través de la rima, cuenta la trayectoria vital de dos amigos: un pirata y un boticario. ¿Sabéis cuál es el más sinvergüenza de los dos? El estilo gráfico expresivo, muy colorista y rotundo incide en el mensaje que el autor quiere transmitir.



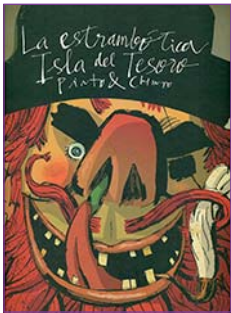
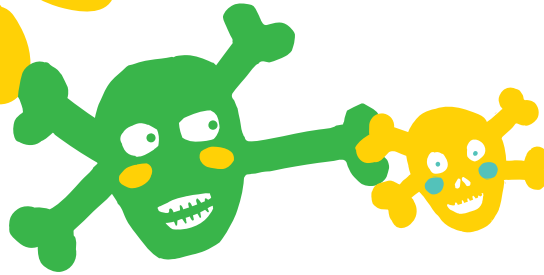
El corazón del pirata

Sébastien Perez y Justine Brax, il.

Edelvives, 2019

(Desde 6 años)

Un joven pirata, que aun perteneciendo a una saga de piratas, trata de encontrar su lugar en el mundo, asaltará barcos en busca de riquezas pero finalmente, su corazón se mostrará generoso con los débiles. Un álbum profusamente decorado que se acerca a la piratería desde una novedosa estética.



La estrambótica isla del tesoro

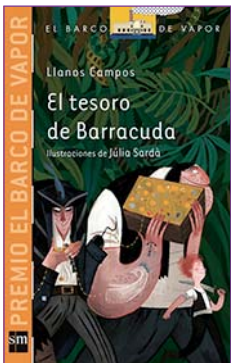
Pinto y Chinto

Bululú, 2015

(Desde 6 años)

Nada que ver con la verdadera *Isla de tesoro* salvo algunas cosillas: los nombres de los protagonistas, la búsqueda de un cofre... pero estamos ante una parodia de la gran novela de Stevenson donde destaca la ilustración de los piratas que bien podrían formar una galería de "piratas de cuento".

3



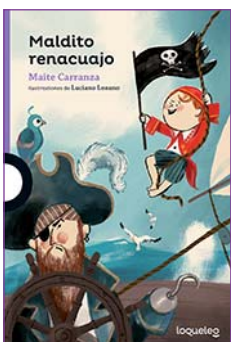
El tesoro de Barracuda

Llanos Campos y Júlia Sardà, il.

SM, 2014

(Desde 9 años)

Después de años de búsqueda del tesoro, el pirata Barracuda encuentra un cofre con... ¡un libro! ¿Para qué quiere un pirata un libro? para empezar... ¿Alguien sabe leer? El descubrimiento de las nuevas posibilidades que les da a los piratas conocer las letras es emocionante y muy divertido. (La historia de Barracuda tiene continuación en otros dos títulos).



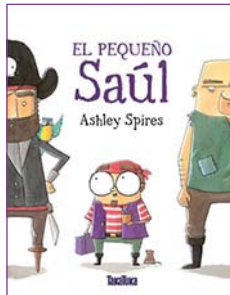
Maldito renacuajo

Maite Carranza y Luciano Lozano, il.

Santillana Infantil y Juvenil, 2019

(Desde 7 años)

El género de novelas de piratas se reactualiza con este cuento en el que el hijo de un pirata, que quiere seguir las huellas de su padre, intenta asimilar bien las normas de la piratería: los piratas maldicen, aguantan el dolor sin rechistar, no se compadecen, hacen trampas, siempre mienten, engañan y no se fían. Con esto aprendido, el chaval le dará una lección a su padre, un pirata ejemplar.



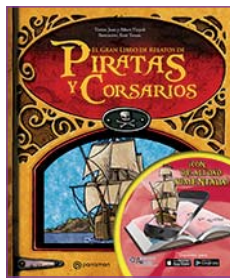
El pequeño Saúl

Ashley Spires

Takatuka, 2017

(Desde 6 años)

No se iban a escapar los cuentos de piratas de abordar el tema de la diversidad y aquí tenemos a Saúl un pirata que no es como los demás. De hecho, le costó sacar el diploma de pirata, pues no sabía ser tosco además y le gustaba mucho cantar y cuando finalmente lo consiguió, fue difícil que lo aceptaran. Pero hasta los piratas acabaron entendiendo que cada uno puede ser pirata a su manera.



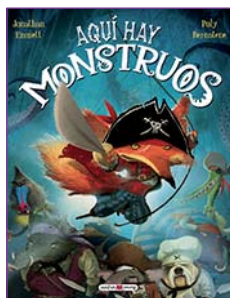
El gran libro de relatos de Piratas y corsarios

Joan y Albert Vinyoli y Xosé Tomás, il.

Parramón, 2016

(Desde 9 años)

El libro reúne varios fragmentos de obras protagonizadas por piratas y corsarios de los autores más clásicos de las novelas de aventuras: Conrad, Salgari, Doyle o Defoe. Son pequeños textos que muestran en toda su intensidad las características del género. Este libro además permite descargarse una app para hacer que las páginas cobren vida.



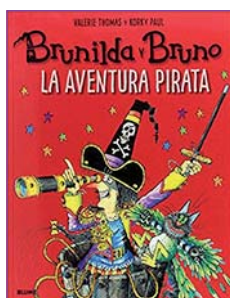
Aquí hay monstruos

Jonathan Emmett y Poly Bernatene, il.

Maeva Young, 2014

(Desde 7 años)

El capitán feroz se embarca con su tripulación en busca de un gran tesoro en una isla, siempre bajo la amenaza de la existencia de monstruos. El capitán no se lo cree, sin embargo sus marineros van desapareciendo de uno en uno. El capitán llegará a su destino, pero lo que le espera no es precisamente un tesoro.



Brunilda y Bruno. La aventura pirata

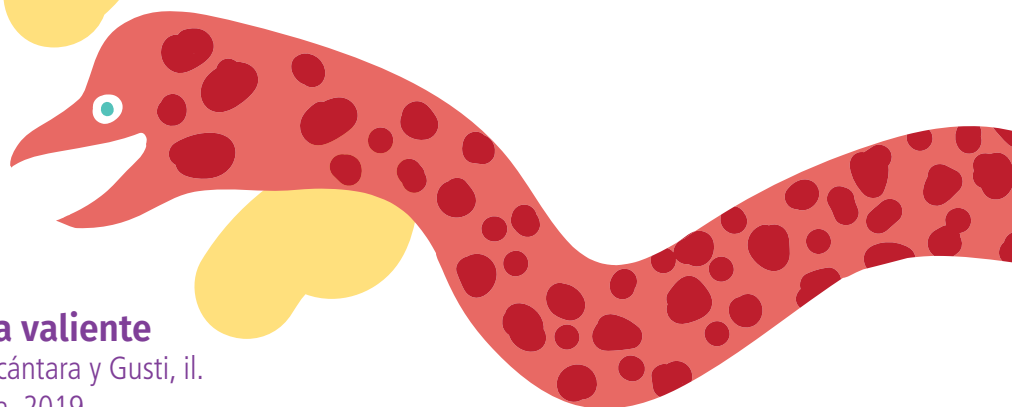
Valerie Thomas y Korky Paul

Blume, 2014

(Desde 6 años)

Brunilda, esta bruja un poco gamberra y su gato quieren disfrazarse y después de mucho cavilar deciden que ella irá de pirata y Bruno de loro. A partir de ahí ya se montó el juego. Lo más interesante de este libro está en sus ilustraciones repletas de humor y de detalles. Un libro para los que adoran a Brunilda vaya de lo que vaya disfrazada.

¿A LOS NIÑOS GUSTA JUGAR A PIRATAS!



El pirata valiente

Ricardo Alcántara y Gusti, il.

Kalandraka, 2019

(Desde 3 años)

Kalandraka ha recuperado esta sencilla historia editada en por primera vez 1989 donde la imaginación es el motor que lleva a Juanito a convertirse en un terrible pirata surcando los mares hasta que su mamá lo llama para merendar. Un libro con un texto rimado y unas ilustraciones frescas y dinámicas sobre el que no parece pasar el tiempo.

5



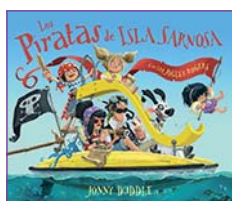
Un baúl lleno de piratas

Ana Rossetti y Alfonso Gómez, il.

Santillana Infantil y Juvenil, 2019

(Desde 6 años)

Una tarde de aburrimiento en un desván puede convertirse en una tarde gloriosa surcando el mar a bordo de un barco pirata. Solo hay que echarle imaginación, vocabulario marinero e inventar mares, tesoros y piratas. La fantasía es el mejor juguete.



Los piratas de Isla sarnosa

Jonny Duddle,

Ediciones Fortuna, 2018

(Desde 6 años)

En clave de humor y con el estilo característico de este ilustrador inglés, repleto de detalles, acompañamos a Matilda a pasar unos días con un amigo pirata. Ella parece no encajar en este ambiente, donde resulta demasiado refinada, pero el día que demuestra que sabe interpretar un mapa y encuentra un tesoro, empezará a ser muy, muy valorada.



El capitán Hugo y los Piratas

Peter Bently y Helen Oxenbury
Juventud, 2015
(Desde 3 años)

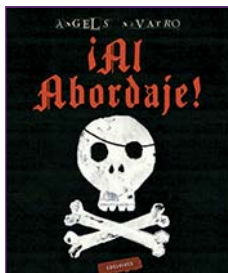
Un delicioso libro con el encanto de las ilustraciones de Oxenbury donde tres niños inventan juegos en la playa construyendo un barco e imaginando que son marineros que se enfrentan a terribles piratas. El juego como gran posibilidad de ir a otro lugar e imaginar otras vidas. Finalmente, los piratas, que se parecen mucho a sus padres, les invitarán a un helado y los llevarán de regreso a casa.



El pirata Escalofríos

Jean-Pierre Jäggi y Alan Clarke, il
Takatuka, 2011
(Desde 6 años)

Jugar a piratas puede ser una buena manera de integrarse en una nueva isla cuando se llega de fuera. Prolongando el sentido metafórico del vocabulario de los piratas, el autor y el ilustrador cuentan qué significa para un niño: llegar de lejos a nuevas islas, encontrarse con los nativos y ser aceptado por ellos. Una vez más, el juego lo puede todo.



¡Al abordaje!

Ángels Navarro
Edelvives, 2015
(Desde 6 años)

Un libro de manualidades y juegos repleto de recursos para entrar de lleno en un ambiente pirata. Ideal para montar un rincón pirata en una biblioteca o en un aula y fabricar desde un catalejo, una comida pirata o un juego de mesa para buscar tesoros. Muchas ideas con las que también se adquieran conocimientos. Muy divertido.

¡Y SABER DE ELLOS!



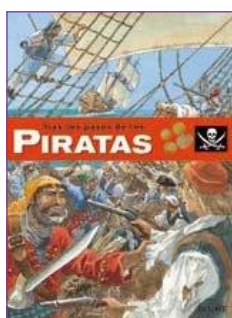
Pequeño diccionario de los piratas

Dominique Joly

Oniro, 2009

(Desde 9 años)

Ordenados por orden alfabético, pues se trata de un diccionario, encontramos un gran número de términos relacionados con la piratería y en general con la marinería, incluyendo geografía, tratados y nombres de piratas. Algunos de los grabados y pinturas de la época que ilustran el libro hablan de un tiempo de terror y miseria, muy alejado de las novelas de aventuras.



Tras los pasos de los Piratas

Thierry Aprile y François Place

Blume, 2003

(Desde 9 años)

Se trata de un libro antiguo que destacamos por las detallistas ilustraciones de François Place y el trabajo de documentación que acompaña al libro. El hilo conductor es el viaje por mar de un joven cirujano que quiere ir a ejercer a las Antillas. El libro realiza un recorrido por la historia de los tiempos de las colonias. Tiempos de riquezas y crueldad.



Los piratas

Jean-Michel Billioud y Kiko, il.

SM, 2019

(Desde 6 años)

Para empezar a conocer algo de los piratas este librito puede ser una buena introducción. Solapas que descubren información con humor y simpáticas ilustraciones. No podemos decir que toda la información sea veraz, pero desde luego se recogen, en pocas páginas, todos los tópicos del mundo de los piratas.



Los piratas

Claude Delafosse y Pierre-Marie Valat, il.

SM, 2009

(Desde 6 años)

En la línea de otros libros de la colección "Mundo maravilloso", una linterna descubre pequeñas curiosidades en una página profusamente ilustrada sobre un acetato. Los barcos, el instrumental, las reglas y leyes que rigen la piratería, explicado de manera muy sencilla combinando detalles con escenas que trasladan el ambiente de la época.

NAUFRAGOS

Le pasmaba su propia soledad, su propio silencio.
La isla de Abel

8



Insu-Pu: la isla de los niños perdidos

Mira Lobe y Jesús Aguado, il.
SM, 11 ed.

(Desde 9 años)

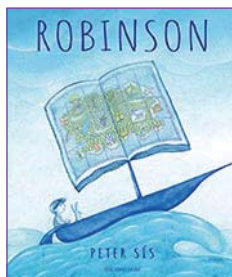
Organizarse para sobrevivir aprovechando las potencialidades de cada uno, es lo que hacen estos 11 niños y niñas de diversas edades y procedencias cuyo barco naufraga y desembarcan en una isla. Los niños se organizan para crear un "estado infantil" donde esperar un rescate y esto se convierte en una trepidante aventura y en una lección de vida. Convincente escritura que atrapa a los lectores.



La isla de Abel

William Steig
Blackie Books, 2018
(Desde 9 años)

Un elegante distinguido ratón humanizado se ve arrastrado hasta una isla cuando quiere atrapar el pañuelo de su amada arrancado por un huracán. Allí deberá intentar sobrevivir, poniendo a prueba sus habilidades, confiando en sí mismo y encontrándose con la naturaleza. Una delicia de relato en el que se mezclan emociones, reflexiones sobre el destino y muchos descubrimientos.



Robinson

Peter Sís
Ekaré, 2018
(Desde 6 años)

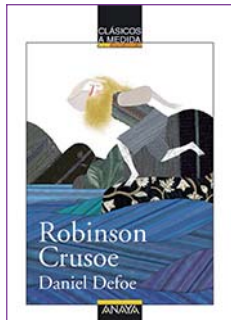
Robinson es en este álbum ilustrado el símbolo la supervivencia y la adaptación. Así lo ve el protagonista, que sintiéndose rechazado por sus compañeros se imagina en una isla en la que debe prepararse para resistir. Las ilustraciones de la isla, libres y oníricas recrean un espacio para la evocación y las aventuras.



Robinson Crusasán

Salva Rubio y Cristina Pérez Navarro, il.
Thule, 2012
(Desde 6 años)

Sin texto y con las ilustraciones organizadas en viñetas, el guionista y la ilustradora cuentan una divertida historia protagonizada por Robinson, un tiburón, un niño pequeño y un cruasán que los tres quieren comerse, aburridos de tanto coco. Increíble secuenciación y capacidad para transmitir emociones.



Robinson Crusoe (Adap. de Emilio Fontanilla)

Daniel Defoe y Jacobo Muñiz, il.
Anaya, 2018. 6ª. ed.
(Desde 9 años)

Estamos ante una edición adaptada del relato de Robinson. Manteniendo el estilo y simplificando repeticiones y reflexiones morales, conserva el espíritu de la obra y da la oportunidad a los jóvenes lectores de conocer la peripecia de este náufrago, que reconstruyó en su isla la civilización inglesa con sus luces y sus sombras.

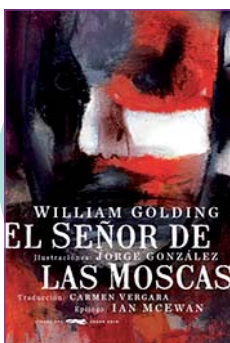
9



Benicio y el prodigioso Náufrago

Iban Barrenetxea
A buen paso, 2016
(Desde 9 años)

Aunque no se trata de un náufrago al uso, este personaje sale de la boca de un gran pez para cumplir los deseos de un pobre pescador. Como en otros cuentos populares que ya conocemos, pedir deseos puede salir muy caro. Con una escritura cargada de humor e ironía y unas ilustraciones que aportan mucha información, esta historia de mar nos da qué pensar sobre la avaricia.



El señor de las moscas

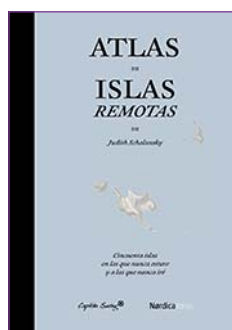
William Golding y Jorge González, il.
Libros del zorro rojo, 2014
(Desde 12 años)

Estos niños náufragos no consiguen organizarse en un grupo colaborativo y sobrevivir en la isla. Sin adultos, pero enfrentados, la isla se convierte en un infierno y la violencia estalla dejando un escenario de desolación en una isla que pudo ser el paraíso.

ISLAS

Cuando emprendas tu viaje a Ítaca pide que el camino sea largo, lleno de aventuras, lleno de experiencias.

Viaje a Ítaca



Atlas de islas remotas

Judith Schalansky
Capitán Swing y Nórdica libros, 2013
(Desde 12 años)

Como señala su autora, este libro es un homenaje a los atlas y a los viajeros de sillón. Repasa cincuenta islas poco conocidas de las que realiza una breve reseña con una información singular y curiosa, sacada de otros libros, de otros atlas, de leyendas y narraciones. Más que un libro de geografía es un libro de literatura.



Una isla

Ingrid Chabbert y Guridi, il.
Tres Tigres Tristes, 2019
(Desde 6 años)

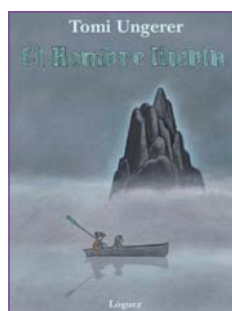
Una metáfora sobre los peligros que la contaminación y la devastación causan en la naturaleza, provocadas por los seres humanos. Con un texto esquemático y la fuerza del color en las ilustraciones, se traslada al lector un mensaje contundente de alerta sobre la necesidad de actuar cambiando los modos de vida.



Catalina y la isla del cíclope

Miguel B. Núñez y Felipe H. Navarro, col.
Narval, 2019
(Desde 6 años)

Catalina, una niña rata y René, su amigo pollo, pasarán por muchas aventuras en una isla en la que buscando el ojo de un cíclope se toparán con otros seres mitológicos que les darán muchos sobresaltos. Un cómic ágil, con mucho humor en los dibujos y en los diálogos.



El hombre niebla

Tomi Ungerer
Lóguez, 2013
(Desde 6 años)

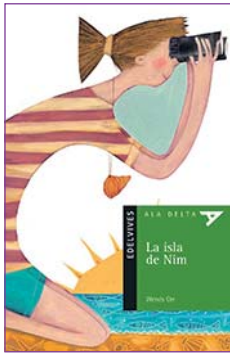
Este relato con aire de leyenda antigua cuenta algo que pudo ser real o inventado por dos niños que se pierden en el mar en medio de la niebla. Su frágil barca pierde el rumbo y llegan hasta la morada del *hombre niebla* donde celebrarán una fiesta y dormirán protegidos. Leyendas de lugares remotos que van de boca en boca.



La isla

Armin Greder
Lóguez, 2015. 2ª ed.
(Desde 9 años)

La isla vuelve a ser aquí una metáfora de los espacios cerrados que construyen los humanos para protegerse de los que llegan de fuera, de los extranjeros, de los pobres, de los distintos. La isla es una salvaguarda, un fortín que hay que proteger de los que sin nada llegan buscando refugio. Un álbum contundente como un grito.



La isla de Nim

Wendy Orr
Edelvives, 2018. 11ª reimp.
(Desde 9 años)

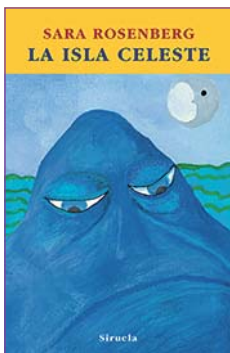
Lejos de todo, Nim parece vivir feliz en una isla que tiene mucho de paraíso, pero la ausencia de su padre durante unos días y el estallido de una tormenta pondrán en peligro su vida. La aparición de una escritora, primero en la distancia y luego en la isla le abrirá nuevas posibilidades de afectos.



El secreto de Isla Negra

Agustín Fernández Paz y Miguelanxo Prado
Anaya, 2017
(Desde 9 años)

Dos relatos inspirados en los cuentos clásicos donde dos niñas protagonistas serán las que rescaten de una maldición a sus seres queridos. En *El secreto de Isla Negra*, Sara, guiada por tres caracolas mágicas, tendrá que ir hasta la isla para librar a su hermano del poder de una sirena. Un homenaje a Agustín Fernández Paz, el escritor gallego fallecido en 2016.



La isla celeste

Sara Rosenberg
Siruela, 2010
(Desde 9 años)

Una isla que solo es de color azul tiene deseo de tener otros colores en sus paisajes y serán los pájaros los que se encarguen de traer semillas de lejos y de cambiar su aspecto. Ahora, tan llena de color, despertará la ambición de los seres humanos que deciden invadirla. Todos sus habitantes diseñarán un plan para echarlo de la isla.



La isla

Marije Tolman y Ronald Tolman
Adriana Hidalgo, Pípala, 2014
(Desde 6 años)

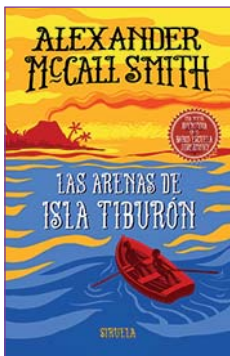
La tenue delicada ilustración nos presenta una historia que el lector debe interpretar. Estamos ante el viaje de un oso que recorriendo hermosos paisajes llega a una isla. Allí, tranquilo y en reposo se sentará a esperar la llegada de sus amigos.



Isla de rojo coral

Nicolás Guillén
Lóquez, 2005
(Desde 12 años)

Paisajes de mar, olas, playas, y la fuerza de la naturaleza que se mezcla con acentos de otros lugares. Colores, sonidos y los versos mulatos que traen el testimonio del mestizaje que se produjo en las islas del Caribe con ritmos que combinan la queja y la fiesta.



Las arenas de Isla Tiburón

Alexander McCall Smith y Iain M. Banks, il.
Siruela, 2018
(Desde 9 años)

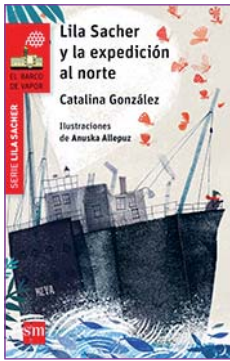
Un grupo de alumnos, que se hacen amigos en el barco escuela Tobermory, van a vivir trepidantes aventuras. La formación en el barco, supondrá la convivencia con profesores muy peculiares y con otros compañeros menos simpáticos. Será una ocasión para conocer más cerca el mundo del mar. Aventuras de toda la vida.



La isla de Hoakes. Una ingeniosa aventura de enigmas

Helen Friel y Jan Friel
Blume, 2018
(Desde 9 años)

Un libro para resolver, a partir de pistas, el enigma de la desaparición del dueño de la isla de Hoakes. Las ilustraciones ocultan información que se ve con la ayuda de una lupa y un mapa, que va conduciendo al lector hasta la resolución del misterio.



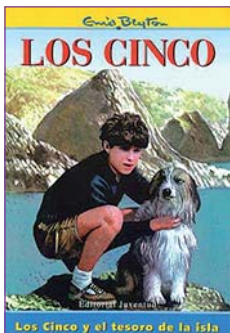
Lila Sacher y la expedición al Norte

Catalina González Vilar y Anuska Allepuz, il.

SM, 2017

(Desde 9 años)

Embarcados en *El Neva* Lila Sacher, una niña de 11 años independiente e intrépida, y una tripulación curiosa capitaneada por su tío Argus y otros científicos van en busca de un barco mítico, *El Varsovia*. El viaje en barco será una aventura inspirada en los viajes científicos del siglo XVIII donde parecía que todo estaba por descubrir. Una aventura con todas las letras.



Los cinco y el tesoro de la isla

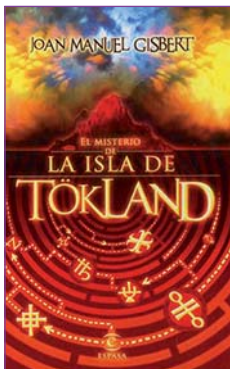
Enid Blyton

Juventud, 2015

(Desde 9 años)

Aquí conocimos a los cinco y la isla Kirrin y aquí nos enganchamos con esta pandilla de cinco y un perro. Ahora hay muchos libros de pandillas que viven aventuras trepidantes pero estas no están nada mal. No había móviles, ni apps, ni mucha tele. Merendaban a todas horas y bebían cerveza de jengibre. Envidiábamos su libertad y las tardes de verano se hacían más cortas.

13



El misterio de la isla de Tökland

Joan Manuel Gisbert y Antonio Lenguas, il.

Espasa Calpe, 2008

(Desde 9 años)

Bajo una isla perdida en el Índico se oculta un laberinto con pruebas, enigmas y obstáculos. Si alguien consigue desvelar sus secretos recibirá una cuantiosa suma de dinero. El reto convocará a muchos pero solo algunos lo conseguirán. Retadora.



La isla del Doctor Moreau

H.G. Wells. Dobbs, adap. Fiorentino, il.

Norma, 2019

(Desde 12 años)

Nos encontramos con una adaptación en cómic de la famosa novela de Wells en la que un doctor loco que vive en una isla ensaya con animales transformándolos en seres humanos. Los experimentos dan como resultado criaturas terroríficas que terminarán rebelándose a su creador.

MARES

La noche morada sueña
sobre el mar;
la voz de los pescadores
mojada en el mar;
sale la luna chorreando
del mar.

La isla de rojo Coral



Bajo las olas

Meritxell Martí y Xavier Salomó, il.

Flamboyant, 2019

(Desde 6 años)

El mar se dibuja en esta historia como espacio de libertad y de encuentro que permite a Martín bucear sin ataduras y encontrar tesoros. La imaginación y la realidad se entrecruzan en este álbum en el que el poder de la ilustración y su marcado ritmo empujan al lector a sumergirse entre juegos de luz y color y a romper barreras.



Cuando me visto de marinero

Uri Shulevitz

Juventud, 2010

(Desde 6 años)

Nuestro protagonista se enfunda el traje de marinero y comienza la aventura del juego. Las escaleras se vuelven montañas y la casa se llena de olas sobre las que navegar con la imaginación, descubrir islas y piratas de siete mares. Pero en la vida de un niño, como en la del marinero, siempre hay miedos que vencer.



Gato y pez

Joan Grant y Neil Curtis, il.

Libros del Zorro Rojo, 2018

(Desde 3 años)

Una curiosa y fuerte amistad surge entre dos seres procedentes de mundos muy diferentes. Por increíble que parezca, cuando Gato y Pez se encuentran quedan fascinados por sus diferencias. En la especial atmósfera creada por la ilustración en blanco y negro de trazos gruesos ambos conocen otra manera de vivir y encuentran la forma de permanecer juntos.



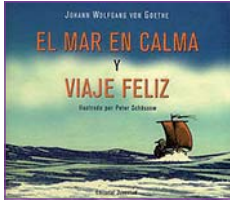
El jardín del pulpo

Ringo Starr y Ben Cort, il

SM, 2013

(Desde 6 años)

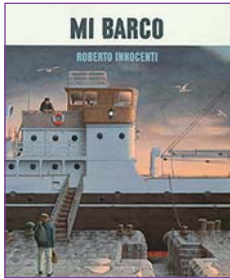
Un viaje al fondo del mar del brazo de un pulpo que abre su jardín a un grupo de niños y niñas. El texto es una canción de los Beatles incluida en el mítico álbum *Abbey Road*, que se presenta en castellano e inglés. La ilustración recrea un mundo submarino donde reina la alegría y la amistad. Y para dar la nota, el CD con Ringo Starr cantando "Octopus's Garden".



El mar en calma y viaje feliz

Johann Wolfgang von Goethe y Peter Schössow, il.
Juventud, 2006
(Desde 6 años)

Historia a dos tiempos compuesta por dos poemas breves de Goethe, con arranque lento y ritmo alegre después. La ilustración engarza los versos que se deslizan por el verdeazul de un mar de sensaciones contrapuestas. La calma chicha y las olas al viento, el mar perezoso que se torna bravío y sobre el que navega un velero.



Mi barco

Amy Novesky y Roberto Innocenti, il.
Kalandraka, 2018
(Desde 9 años)

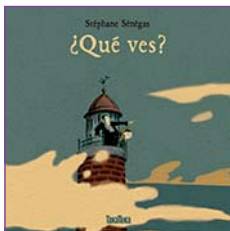
El capitán del Clementine cuenta los avatares de este barco, carguero en tiempos de paz y buque de guerra en tiempos revueltos. Un recorrido de 50 años en el que marinero y embarcación corren aventuras, recalcan en multitud de puertos y se curten juntos. Las imágenes recrean el paso del tiempo e invitan a zambullir la mirada.



El poeta y el mar

María Wernicke
Kalandraka, 2012
(Desde 9 años)

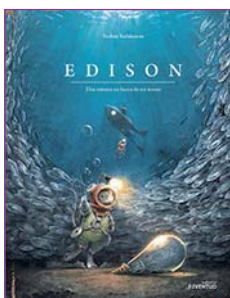
Una pregunta que hace el poeta sobre el mar arrastra como repuesta un poema en el que palabras e imágenes construyen metáforas que evocan su grandeza, inmensidad y arrogancia. Ocho adjetivos muestran las múltiples caras del mar y las metáforas toman forma en el collage que componen las arrugas de papel teñido. Todo desencadena el aleteo de los versos.



¿Qué ves?

Stéphane SÉNÉGAS
Takataka, 2017
(Desde 6 años)

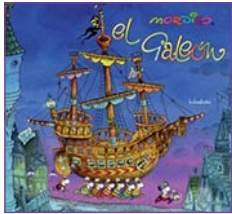
Para ver hay que observar y hay que querer encontrar algo. El niño protagonista debe pasar una semana con su tío Horacio en un faro y por mucho que su tío le cuenta, él no ve nada interesante alrededor. Pero el mar guarda muchos secretos y emociones que terminará por descubrir.



EDISON. Dos ratones en busca de un tesoro

Torben Kuhlmann
Juventud, 2006
(Desde 6 años)

Abre este libro, entra en una librería y descubre lo que se esconde tras sus estantes: la Universidad de los Ratones. Pablo, un pequeño ratón, acude a ella en busca de ayuda para encontrar un tesoro que se esconde en las profundidades del océano. Todo un delicioso viaje a través de fantásticas ilustraciones que nos acerca al inventor Thomas Alva Edison.



El Galeón

Mordillo
Kalandraka, 2013
(Desde 6 años)

Un clásico del humor que nos invita a hacernos a la mar y viajar en un galeón pirata en busca de tesoros. Una aventura sin palabras con el estilo particular del autor, ilustraciones de formas redondeadas, a la par cómicas y tiernas, y colores vivos que rebosan optimismo. Las ilustraciones desbordan la página, sumergen al lector en la acción y le descubren los secretos del mar.



Ikátú y la ciudad enarbolada

Miguel Cordero Bellas y Matías Tolsa, il.
Milenio, 2018
(Desde 9 años)

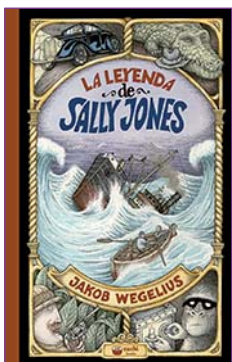
Ikátú y Antolín, un gato común europeo y un chiguagua, forman una compañía peculiar. Les unen las ganas de correr aventuras y de vivir en plena libertad. Así, estos inseparables amigos se enrolan en *La Espuma del Mar*, un balandro repleto de especies diversas y juntos se adentran en el océano desconocido. Peripecias y humor para surcar los mares.



Jasón y los Argonautas

Paloma Corral y Kike Ibáñez, il.
Milrazones, 2016
(Desde 9 años)

Adaptación del mito clásico griego que narra la aventura del héroe Jasón y los 50 tripulantes del Argo en su difícil empresa de conseguir el objeto más preciado de todos los tiempos, el vellocino de oro. Textos e imágenes acercan a los lectores jóvenes esta hazaña, una travesía llena de peligros como gigantes, arpías, el eco o la hidra de siete cabezas.



La leyenda de Sally Jones

Jakob Wegelius
Sushi Books, 2016
(Desde 9 años)

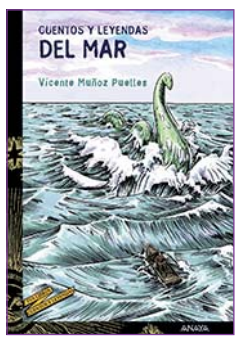
Sally Jones, una hembra gorila, nace en la selva tropical y cazadores furtivos belgas la capturan siendo aún una cría. Ahí se inicia un trepidante relato que nos lleva del Congo a Estambul y de ahí a otros destinos. Expresivas ilustraciones retratan una galería de personajes canallas y reflejan también las ganas de vivir y de amar de la desafortunada protagonista.



Tres damas junto al mar

Rhoda Levine y Edward Gorey, il.
AH Pípala, 2016
(Desde 9 años)

Edith Embeleso, Catalina del Progreso y Alicia del Riesgo son tres damas que viven junto al mar. Dos de ellas tienen los pies en la tierra y otra, como contrapunto, más en las ramas. Ello no impide que canten y disfruten juntas de la vida. Un delicioso texto rimado y sutiles ilustraciones a pluma invitan a soñar. Una historia a tres tintas, negro, amarillo y verde.



Cuentos y leyendas del Mar

Vicente Muñoz Puelles y Fran Caporal, il.
Anaya, 2016
(Desde 9 años)

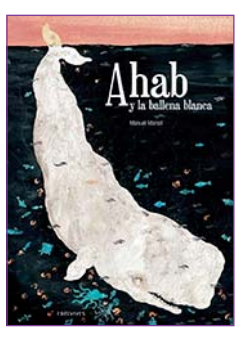
A lo largo de la historia de todas las civilizaciones el mar siempre ha estado muy presente, familiar en unos casos, temido y fascinante en otros. El autor construye estos doce relatos con mimbres muy diversas, relatos bíblicos, mitológicos o de aventura. En ellos vemos la inmensidad y diversidad de los mares y océanos y de las criaturas que los pueblan.



La Odisea. Las aventuras de Ulises

Homero y Manuela Adreani, il.
San Pablo, 2016
(Desde 9 años)

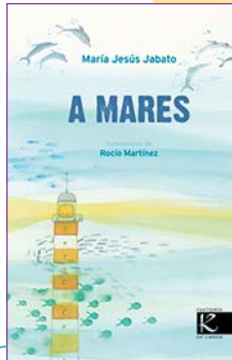
Inspirada en el poema épico de Homero, esta obra narra e ilustra el viaje de Ulises surcando los mares y enfrentándose a las pruebas a las que le someten los dioses. Una larga ausencia lejos de Ítaca, de su esposa Penélope y de su hijo Telémaco, que desatan las ansias de poder de otros. Un viaje literario que invita a los jóvenes lectores a acercarse a la antigüedad clásica.



Ahab y la ballena blanca

Manuel Marsol
Edelvives, 2014
(Desde 6 años)

Un extraordinario álbum ilustrado que recrea desde el humor la obsesión del capitán Ahab por capturar la ballena blanca. La ironía del libro, sus referencias sutiles a otras historias marinas y la fuerza pictórica de las ilustraciones hacen de este libro, que obtuvo el III Premio internacional de Álbum Ilustrado Edelvives, una historia para tener muy en cuenta.



A mares

María Jesús Jabato y Rocío Martínez, il.
Kalandraka, 2014
(Desde 9 años)

Un poemario dedicado íntegramente al mar e ilustrado delicadamente por las acuarelas de Rocío Martínez. Verso corto de fácil comprensión y de fácil memorización para componer los poemas, adivinanzas y pequeños cuentos rimados. Otra manera de sumergirse en los secretos del mar.



Mar

Ricardo Henriques y Andrés Letría, il.
Ekaré, 2015
(Desde 9 años)

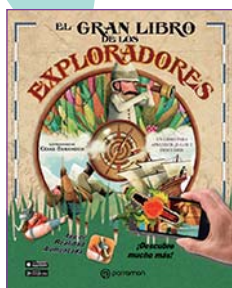
Una interesante publicación que reúne información sobre el mar, con palabras ordenadas por orden alfabético y actividades que se pueden realizar fuera de los formatos tradicionales. Muchas posibilidades para divertirse y aprender sobre el universo del mar.



Pueblo frente al mar

Joanne Schwartz y Sydney Smith
Ekaré, 2019
(Desde 6 años)

Un conmovedor relato sobre el trabajo en los pueblos mineros en el que se contrasta el interior oscuro de la mina con el brillo del mar. Un álbum en el que los silencios tienen una gran fuerza narrativa y las ilustraciones sostienen una gran parte del relato. Emocionante.



El gran libro de los exploradores

César Samaniego, il.
Parramón, 2016
(Desde 9 años)

Se reúnen en este libro las historias reales de un grupo de exploradores en cuyas biografías el mar tuvo un gran protagonismo. Sus viajes tuvieron como consecuencia la aparición de nuevos territorios en el mapa del mundo. Este libro tiene asociada una app de realidad aumentada.