

El Banco del Libro recomienda

Los mejores libros para niños y jóvenes 2013



La proliferación de los libros para niños y jóvenes en el mercado editorial continúa generando laberintos, recodos, llaves que abren la puerta a experiencias de lectura sutiles, contundentes, estremecedoras. Cada vez más encontramos libros que dejan preguntas, que propician el cuestionamiento, la reflexión, la investigación. Los 90 títulos que constituyen la muestra de este año, en su mayoría dirigidos al público infantil, son un ejemplo claro de esta realidad.

La muestra para niños nos presenta libros de aire filosófico, con propuestas excepcionales y conceptualmente impecables que, a pesar de su complejidad, toman en cuenta al destinatario niño para el que fueron concebidas. Se abordan temas como el respeto a las diferencias, la comprensión y aceptación del cambio, la muerte, la conciencia de lo trascendente en la vida de los seres humanos. Junto a esto se encuentra un número notable de libros con temas oníricos que invitan a los pequeños lectores a imaginar y buscar nuevas formas de experimentar el mundo real y el literario. Esta perspectiva la encontramos en álbumes, narraciones de ficción y en curiosos libros-objetos.

La experimentación también incluyó a los libros informativos con propuestas inusuales para aproximarse al mundo e intentar comprenderlo. Estos libros promueven la investigación y la curiosidad, generan preguntas a partir de temas atractivos como la vida de los animales pero también a partir de la indagación en elementos de la vida cotidiana, que ofrece infinitas opciones para explorar pero que suelen pasar desapercibidas.

La muestra para jóvenes, por su parte, nos habla de una producción abundante, con propuestas arriesgadas que ofrecen experiencias de lectura de variada intensidad. La entrada del cómic y la novela gráfica, sigue en concordancia con otros años, en una escalada lenta pero segura como nuevo género a revisar para los jóvenes –y los adultos–. La narrativa aborda temas de actualidad en los que se incluye la posición política, social e íntima del joven. Se reflexiona sobre la necesidad de pertenencia de los adolescentes en un mundo que crece tan vertiginosamente, que apenas da tiempo para adaptarse. Libros que invitan al joven a espacios de reflexión, de espejo y de complicidad.

Los libros informativos de esta categoría proponen diseños alternativos que invitan al joven a descubrir conceptos a partir de la lectura y la contemplación.

La poesía, por su parte, ha visto ampliar su presencia en las ediciones para jóvenes, en las que se incorporan posibilidades más curiosas con relatos líricos, juegos de palabras y poemas emblemáticos convertidos en libros álbum, en los que la convivencia con la imagen les confiere una nueva dimensión de su propuesta estética.

Lejos de las moralejas, la fraternidad y la comunión con el mundo tuvieron lugar en la magia única de los cuentos y las novelas, en el descubrimiento del mundo a través de los libros informativos, en las imágenes de gran belleza y en la alteridad estética del universo poético.

COMITÉ DE EVALUACIÓN DE LIBROS

Jurado 2013

LIBROS PARA NIÑOS

Cynthia Bustillos

Artista plástico e ilustradora de libros para niños. Estudió arte en el Instituto Universitario de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón, egresada en la especialidad de pintura en el año 2000. Realizó Máster en línea de Libros y Literatura para Niños y Jóvenes. Universidad Autónoma de Barcelona, España. 2008/2009. Trabajó durante cuatro años en el Centro de Documentación del Banco del Libro. Actualmente trabaja en el área editorial y coloca su concentración en su trabajo pictórico y poético.

María Angélica Barreto

Diseñador gráfico del Instituto Neumann, fue gerente de producción de Ediciones Ekaré y funda en 1999 Camelia Ediciones con Javier Aizpúrua siendo actualmente su directora editorial y miembro del Comité del Banco del Libro.

Luis Chavarri

Diseñador Gráfico con experiencia en formación en línea y el uso de las TIC's en la promoción de la lectura. Actualmente es el encargado de la administración de la Web y las redes sociales del Banco del Libro, así como de su Área Digital. Miembro del Comité de Evaluación de libros para niños y jóvenes desde hace casi 10 años.

Mario Giménez

Ilustrador, escritor y librero de oficio. Creativo, novedoso e intuitivo. Sus trabajos se inscriben dentro del Pop-art, el surrealismo y el humor negro; con influencia del humor gráfico y la novela gráfica.

Cybele Peña

Licenciada en letras por la Universidad Católica Andrés Bello y magister en Estudios Culturales y Crítica por la Universidad de Londres. Se dedica a la investigación literaria y cultural, oscilando entre los libros para niños y la investigación de prácticas y costumbres en el contexto cultural latinoamericano. Ha sido investigadora del Banco del Libro y coordinadora del Comité de Evaluación de dicha institución. Actualmente es profesora del Máster online en Libros y Literatura para Niños y Jóvenes de la Universidad Autónoma de Barcelona (España).

LIBROS PARA JÓVENES

Freddy Gonçalves

Licenciado en Letras en la UCAB con Máster de Literatura y Libros para niños y jóvenes de la Universidad Autónoma de Barcelona. Completó cursos de promoción de lectura del Banco del libro y de escritura creativa en la Escuela de Escritores de Madrid. Trabajó para el Banco del Libro como coordinador del Comité de Evaluación, y durante once años como escritor para canales de televisión, nacionales e internacionales. Actualmente es escritor de televisión, articulista, y creador y director de la revista digital sobre literatura juvenil: Pez Linterna.

Fulvio Quintana

Profesor egresado de la UPEL-IPC. Docente de Castellano, Literatura y Latín en educación media y de Literatura Infantil y Juvenil en educación superior. Participe en actividades de promoción de lectura y de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura. Investigador en el área de la Tradición Oral. Lector.

María Elena Repiso

Arquitecto egresada de la Universidad Central de Venezuela, 1975. Dedicada a la ilustración y el diseño gráfico desde 1982. Miembro del Comité de Evaluación del Banco del Libro desde 2007.

Isabella Saturno

Escribe y edita. Son sus dos poderes. Escribe para niños pero edita para adultos en la Revista Arepa. Es autora de la colección Volare de la editorial venezolana Lugar Común. Ganó el 1er Concurso de Cuentos para Niños IDENNA y la Beca de Creación Literaria del CENAL 2012. Lleva a cabo el taller de escritura creativa para adolescentes CREATURA en la Biblioteca Los Palos Grandes y fomenta la literatura infantil y juvenil a través de la columna semanal de Pez Linterna en Prodavinci.com.

Los mejores libros 2013

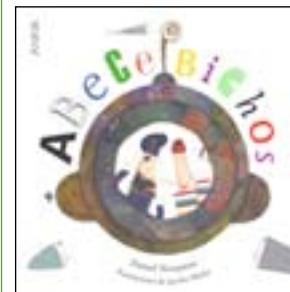


Infantiles

ORIGINALES

ABECEBICHOS

Daniel Nesquens
 Ilust: *Jacobo Muñiz*
 Madrid: *Anaya*, 2012
 ISBN 978-84-678-2884-9

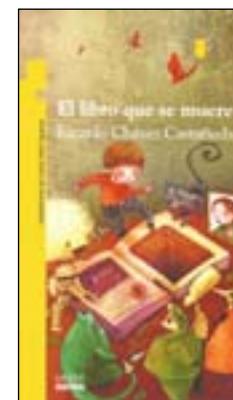


El universo de la literatura infantil se encuentra poblado de una innumerable cantidad de abecedarios: de animales, de cosas, de sentimientos, de lugares y ¡de bichos! De la fina pluma del incombustible Daniel Nesquens, y el trazo irreverente y divertido de Jacobo Muñiz, nos llega un abecedario poco común, donde el juego con la palabra se complementa con las descabelladas y ocurentes ilustraciones y situaciones que este maravilloso libro álbum nos regala. La ilustración en *Abecebichos* juega un papel fundamental en la concepción del juego literario que plantea Nesquens. Personajes oníricos, llenos de colores vivos y múltiples formas, serán la compañía ideal de los piratas protagonistas de esta aventura ABCedaria.

Luis Antonio Chavarri Lecuna

EL LIBRO QUE SE MUERE

Ricardo Chávez Castañeda
 Ilust: *Carlos Vélez Aguilera*
 México D.F.: *Norma*, 2011
 ISBN 978-607-9107-48-2

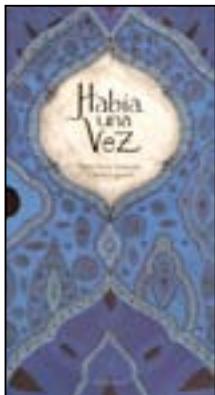


La muerte, al igual que las flores, no distingue edades, no discrimina ni subestima a quien la contempla. Ella se presenta en la vida como se presentan las flores, la brisa o el mar y los niños están ahí en el mundo contemplándolo todo, viviendo. Ocultar la muerte es como querer ocultar la vida. Este sencillo libro ha sido escrito con gran respeto a los lectores porque habla de lo que ellos ven y lo que les sucede. No podemos ocultar las pequeñas ni las grandes pérdidas, no en nuestro interior; tampoco los miedos. Algunos de estos cuentos tratan sobre temores o sobre esas inquietudes muy particulares que suelen aparecer, por lo general, en la infancia. En una sociedad donde se tiende a ocultar la muerte y salir "rápido" de ese tema, estos cuentos son una compañía cuando tenemos deseos de llorar o debemos acompañar a otro a llorar.

Cynthia Bustillos

HABÍA UNA VEZ

María Teresa Andruetto
 Ilust: Claudia Legnazzi
 Buenos Aires: CalibroscoPIO, 2012
 ISBN 978-987-1801-11-4

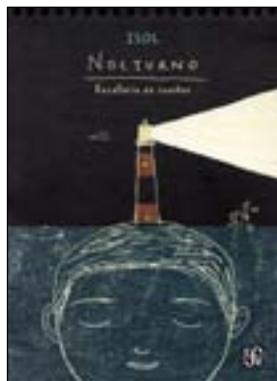


Esta obra va de relatos. Su título nos habla de la primera secuencia, esa fórmula milenaria que le abre las puertas al mundo fascinante de los cuentos tradicionales: "Había una vez". Al pasar las páginas de este misterioso libro, ingresamos en distintos espacios y conocemos a mujeres que narran y prometen historias lejanas y exóticas. En homenaje a Las mil y unas noches, las narradoras, como Sherezade, inventan cuentos vitales. Así, accedemos a una tradición árabe del contar, donde cada relato enmarca a otro hasta sugerir un espiral infinito de historias y mujeres cuentistas que se multiplican. El texto de María Teresa Andruetto nos acerca con sencillez y cadencia poética a esta contundente red, mientras que las ilustraciones de Claudia Legnazzi nos pasean con gracia por un mundo lejano de ciudades, ventanas, texturas, velos y recintos, cuyas mujeres avivan el contundente poder del contar.

Cybele Peña Figueredo

NOCTURNO

Isol
 Ilust: Isol
 México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2011
 ISBN 978-6071606525

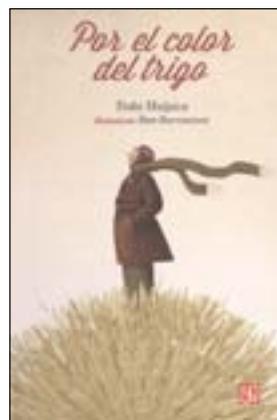


En este novedoso libro-objeto hay fórmulas e instrucciones para que pequeños y grandes accedamos a una dimensión de ensueños. La receta: un libro singular cuyas páginas se "cargan" manualmente con una lámpara. El resultado: una colección portátil de escenas que se transforman al apagar la luz. En cada página, Isol nos presenta el título y la imagen diurna de un sueño cuyo rastro fosforescente se activa en la oscuridad, generando alteridades oníricas sumamente poéticas y divertidas. Con una tecnología impecable de tintas luminosas y un uso del formato del libro como exhibidor, esta obra materializa la experiencia extraordinaria del soñar. Así, en un mundo de computadores y Apps, *Nocturno* triunfa innovando desde la materialidad del libro. Al acercarlo al universo de las tecnologías ilusionistas, esta peculiar obra propone un ámbito contemplativo y creativo para la lectura. Allí, el lector-soñador es el intérprete último de estas escenas y el agente que las genera con luz eléctrica.

Cybele Peña Figueredo.

POR EL COLOR DEL TRIGO

Toño Malpica
 Ilust: Iban Barrenetxea
 México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2012
 Col.: Los especiales de A la orilla del viento
 ISBN 978-607-16-0924-3

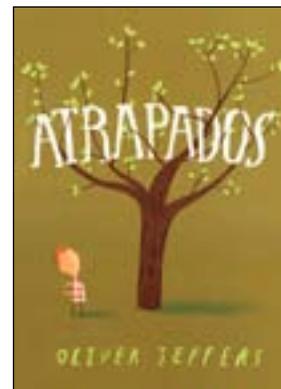


En esta obra las cosas no son lo que parecen; sus particularidades están ocultas, esperando ser reveladas por el ágil lector. La historia comienza con un oficinista que no puede disimular sus ansias de recorrer el mundo y de escribir; así también, se presenta otro personaje muy caprichoso que colaborará de una forma muy peculiar con este escribiente soñador. Un texto muy limpio, de fácil lectura, cuyas cálidas ilustraciones escoltan un relato que conduce a un extravío de pasos muy cortos entre el vaivén de las páginas. La melancolía, el encuentro, los miedos y la amistad son los sentimientos que colman este relato cautivador, provocando entre el lector y el libro una promesa de releerse muchas veces más, sin prisas como dueños absolutos del tiempo.

Mario Giménez

TRADUCCIONES**ATRAPADOS**

Oliver Jeffers
 Ilust: Oliver Jeffers
 México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2012
 Col.: Los especiales de A la orilla del viento
 ISBN 978-607-16-0806-2



Una cometa atrapada en un árbol fue el comienzo. Floyd lanzó su zapato favorito para desatascarla, pero éste también se atoró. Desesperado, vio a Mitch, su gato, y lo lanzó hacia el árbol para liberar a su cometa, pero el minino, como podía preverse, terminó atrapado en el gigantesco árbol... Oliver Jeffers nos trae una obra cargada de mucho humor y nonsense, llegando al punto de la irreverencia gráfica y narrativa. Esto hace aún más atractiva la propuesta presentada por el autor irlandés. Otro punto a destacar en *Atrapados* es la utilización de toda una gama de colores planos que refuerzan tanto el discurso como la imagen, añadiendo un nuevo elemento al concepto académico del "libro álbum". La historia de Floyd y su cometa nos habla de la superación, de no decaer ante los problemas, de ser positivos ante las situaciones adversas, porque, al final, nuestro ingenio sabrá cómo superarlas.

Luis Antonio Chavarri Lecuna

LA CUESTIÓN DE DIOS

Oscar Brenifier
 Ilust: Jacques Després
 México D.F.: Océano Travesía, 2011
 ISBN 978-607-400-605-6

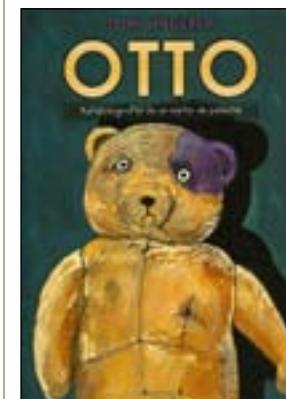


¿Quién puede aclarar esto de la cuestión de Dios? ¿Un solo libro, tan pequeño? Algunos piensan que existe un solo Dios, otros creen que hay diversos dioses con distintos atributos, mientras que otros consideran que Dios no existe. Este no es un tema exclusivo de los adultos y no se trata de enseñar a los niños de *si esto es así o no es así* porque lo diga una "voz autorizada". Con unas ilustraciones digitales que nos acercan a un mundo espacial, este libro nos presenta una dinámica donde se contrastan ideas muy diversas sobre Dios, sobre los opuestos, las formas y la diversidad de cómo se concibe el mundo. Una invitación sin discriminar edades, a que la chispa del pensamiento se una con el corazón, para contemplar y aceptar la diversidad de la vida y para que nos entreguemos a un camino luego de haberlo pensado, reflexionado, sentido y, especialmente aceptado el punto de vista del *otro*.

Cynthia Bustillos

OTTO: AUTOBIOGRAFÍA DE UN OSITO DE PELUCHE

Tomí Ungerer
 Ilust: Tomí Ungerer
 Barcelona: Ediciones B, 2011
 ISBN 978-84-666-4870-7



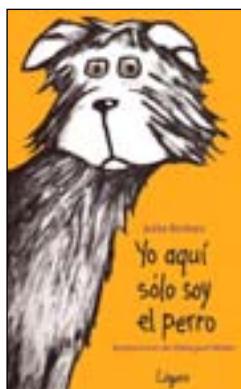
Otto, una narración en primera persona, el protagonista de esta historia es el mismo osito que vemos en la ilustración quien nos habla directamente, es decir, él es el narrador del cuento lo que hace que fácilmente el lector se identifique e involucre con el personaje. Otto ya se ha hecho mayor y desde el momento en que el anticuario lo coloca en un escaparate, empieza a rememorar lo que ha sido su vida. Él nació en Alemania cuando se encontraba en Guerra y fue el regalo de cumpleaños de David. Los dos vivirán diversas aventuras, hasta que a David se lo llevan a un campo de concentración y se ve obligado a dejar a Otto con su amigo Oskar. La ciudad sufrirá un bombardeo y Oskar dejará atrás a Otto; un tierno osito que irá contando con mucha inocencia su recorrido por los fuertes acontecimientos del siglo XX dejándonos un claro final luego de superar las sombras.

Cynthia Bustillos

YO AQUÍ SÓLO SOY EL PERRO

Jutta Richter

Ilust: Hildegard Müller
 Salamanca: Lóguez, 2012
 ISBN 978-84-96646-80-3



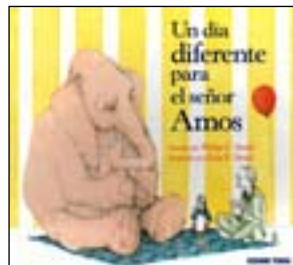
A la manera de un relato antiguo, contado en capítulos y narrado en primera persona por el perro de la casa, (un pastor de Hungría). Las frases breves y concisas de Jutta Richter dinamizan la lectura, acompañadas por las lúcidas y ágiles ilustraciones de Hildegard Müller, quien desde las guardas del libro nos toma de la mano gráficamente para incursionar en la aventura de su lectura. Desde convertirse en un verdadero héroe, hasta simplemente comerse un asado Anton, reflexiona con un dejo filosófico acerca de las relaciones entre los seres humanos y su entorno perruno.

María Angélica Barreto

UN DÍA DIFERENTE PARA EL SEÑOR AMOS

Philip C. Stead

Ilust: Erin E. Stead
 México D.F. Océano Travesía, 2011
 ISBN 978-607-400-528-8



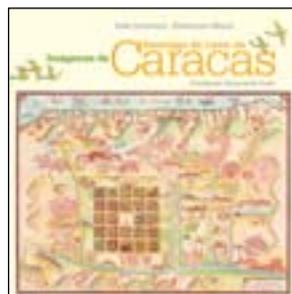
Todos podemos tener un día diferente, el señor Amos no escapa de ello. De su rutina en el zoológico, donde se detiene a visitar a cada uno de sus amigos, de pronto pasa a recibir en su casa la visita del rinoceronte, el elefante, la Tortuga y el búho, quienes lo acompañaran a recuperarse de un inesperado resfriado. El conmovedor texto de Philip es ilustrado por su esposa Erin. Los fondos están impresos en color en linóleo, y luego dibujados minuciosamente a lápiz, lo que produce un delicado resultado.

María Angélica Barreto.

MENCIÓN LIBRO INFORMATIVO**IMÁGENES DE SANTIAGO DE LEÓN DE CARACAS**

Inés Quintero

Ilust: Amelie Areco
 Caracas: Ekaré, 2012
 ISBN 978-980-257-350-9



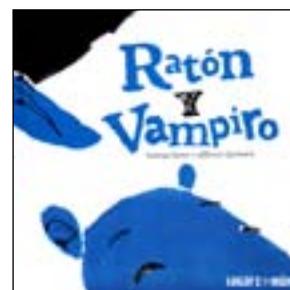
Caracas, es una ciudad-labirinto que puede tomar por sorpresa a cualquier desprevenido viajero. El caraqueño, en cambio, reconoce a cada una de las esquinas de la ciudad por sus cientos de particulares e imborrables anécdotas que habitan en ella. Mañanas de cielo turquesa, tardes cálidas y noches frescas, definen a Caracas como una urbe con una primavera que se extiende todo el año e invita a cualquier visitante a quedarse un poco más para conocerla. Pero ¿cómo fueron los inicios de esta peculiar ciudad del Caribe? La historiadora Inés Quintero en el libro Imágenes de Santiago de León de Caracas, rescata cómo fue el comienzo de esta ciudad. Las ilustraciones, las fotografías y los mapas se asocian con un texto ingenioso y atractivo para satisfacer al más curioso lector sobre las crónicas de la ciudad, que van desde la colonia hasta los sucesos más contemporáneos de la historia de esta sociedad caraqueña.

Mario Giménez

MENCIÓN LIBRO ENTRAÑABLE**RATÓN Y VAMPIRO**

Yolanda Pantín

Ilust: Jefferson Quintana
 Caracas: Lugar Común, 2012
 ISBN 978-980-12-4973-3



La amistad implica aceptar las diferencias y atender las necesidades del otro con benevolencia. En esta singular y elevada condición humana, el afecto desinteresado se fortalece con el buen trato a través de la experiencia compartida. Esta es la esencia de esta entrañable narración, donde Ratón y Vampiro se conocen y entablan una amistad solidaria que toma forma en el humor, el chiste, el afecto y el ingenio. En este vínculo tienen cabida los miedos, los gustos y los deseos personales y también la cotidianidad, el viaje y la aventura compartidos. Esta singular edición, reúne los relatos infantiles de Yolanda Pantín con la imagen novedosa de Jefferson Quintana, cuya estética fresca conjuga la calidez con un trabajo de ilustración ágil y original. Además, este entrañable libro nos permite acceder a un tema universal matizado de un sabor local delicioso, que se condimenta con guiños y sutiles referencias al valle de Caracas y con formas venezolanas del habla.

Cybele Peña Figueredo

MENCIÓN PERSONAJE ENTRAÑABLE**EL CAMINO MÁS LARGO**

Nicolás Arispe

Ilust: Nicolás Arispe
 México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2012
 Col.: Los especiales de A la orilla del viento
 ISBN 978-607-16-0627-3



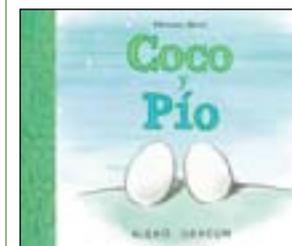
En este entrañable libro de Nicolás Arispe el protagonista, que medita en un bosque, un día decide que ha alcanzado el conocimiento y orgulloso emprende el viaje de regreso hacia su maestro. ¿Pero qué descubre? Un viaje que todos hacemos, sorteando peligros o admirando la belleza del camino. Cada detalle en él cuenta. Las ilustraciones en blanco y negro, los pequeños trazos, los personajes zoomorfos haciendo actividades cotidianas, los troncos agitados por la brisa, las carpas irisadas bajo el agua, las grullas y el cielo como papel de arroz. La ambientación nos introduce en ciertos elementos de la filosofía budista, pero todos podemos hacer ese viaje, de lectura o de vida. Pero ¿cómo lo hacemos? ¿Contemplando la belleza de los detalles y de cada instante?. Este libro es un hermoso presente que nos invita a disfrutar el hermoso presente, así y si no lo comprendemos hay que volver al inicio, de la primera página o del parpadeo que nos conecta con cada detalle del camino.

Cynthia Bustillos

MENCIÓN LIBRO ENTRAÑABLE**COCO Y PÍO**

Alexis Deacon

Ilust: Alexis Deacon
 Caracas: Ekaré, 2012
 ISBN 978-84-939138-5-4



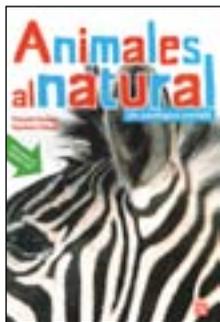
En la arena, muy juntos, había dos huevos: un pájaro... y un cocodrilo. Así empieza esta fábula de paz, tolerancia y hermandad. Alexis Deacon nos brinda un enternecedor libro álbum donde la simpleza, sutileza y ternura del aspecto visual, sumada a una narrativa directa, precisa, ávida de contarnos una historia de detalles, de convivencia, de intercambio y épica familiar, nos permite hacer un viaje afectivo y cálido, despertando en el lector sentimientos que siempre deben estar despiertos en todas las personas. Ilustraciones pasteleas muy vivas y cargadas de expresión y emotividad recrean las entrañables situaciones que tan dispares personajes han de pasar durante su período de crecimiento, llevando la trama hacia una conclusión tan ilógica como cierta: los lazos familiares no vienen dictados por la genética, sino por los sentimientos.

Luis Antonio Chavarri Lecuna

MENCIÓN COLECCIÓN

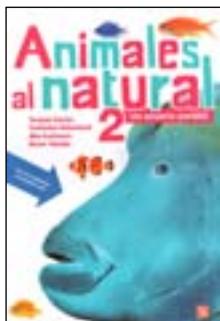
ANIMALES AL NATURAL: UN ZOOLOGICO PORTÁTIL

Masae Takaoka
Ilust: Akio Kashiwara
México D.F.: Fondo de
Cultura Económica, 2011
Col.: Los Especiales de Ciencia
ISBN 978-607-16-0545-0



ANIMALES AL NATURAL 2: UN ACUARIO PORTÁTIL

Masae Takaoka
Ilust: Akio Kashiwara
México D.F.: Fondo de
Cultura Económica, 2011
Col.: Los Especiales de Ciencia
ISBN 978-607-16-0679-2



MÁS ANIMALES AL NATURAL 3: UN ZOOLOGICO PORTÁTIL

Masae Takaoka
Ilust: Akio Kashiwara
México D.F.: Fondo de
Cultura Económica, 2011
Col.: Los Especiales de Ciencia
ISBN 978-607-16-0963-2



El protagonista de las aventuras en este creativo libro es, sin duda, el lector. La curiosidad se satisface al recorrer este extenso zoológico portátil, confeccionado con fotografías de tamaño natural de singulares criaturas que pueden habitar un acuario o la estepa sudafricana. Un reconocido fotógrafo japonés –aficionado a los libros para niños– crea una composición de imágenes donde las fisionomías, las texturas y los colores, ocupan un preponderante primer plano, incorporando un texto ameno con definiciones simples, sin perder los conceptos básicos (hábitat, nombres científicos y detalle ocurientes sobre la vida de estos extraños animales). *Animales al natural* es un excelente entretenimiento para niños, jóvenes y adultos que hallarán en este libro una experiencia divertida.

Mario Giménez

MENCIÓN LIBRO INFORMATIVO

CÓMO SER UN EXPLORADOR DEL MUNDO: MUSEO DE VIDA PORTÁTIL

Keri Smith
Ilust: Keri Smith; Gabriel
Martínez Meave
México D.F.: Fondo de Cultura
Económica; Consejo Nacional
para la Cultura y las Artes,
2012
Col.: Alas y raíces
ISBN 978-607-16-0864-2



En este singular libro de Keri Smith, la autora hace una pequeña advertencia a sus lectores: considera TODO como un experimento, TODO es interesante. Es un libro que invita al inquieto lector a observar, coleccionar, analizar, comparar... para utilizarlo como un manual y crear un museo de vida portátil. Apenas con recursos gráficos sencillos como el duotono, la fotografía y la letra manuscrita, este libro recoge las ideas de artistas, pensadores, escritores, que te invitan a observar el mundo de una manera original.

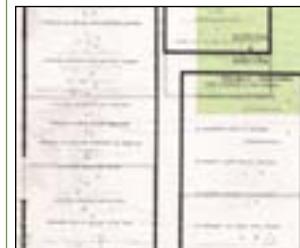
María Angélica Barreto

Juveniles

ORIGINALES

DIBUJOS A MÁQUINA

Rafael Cadenas
Ilust: Rafael Cadenas
Caracas: Camelia, 2012
ISBN 978-980-6450-45-5

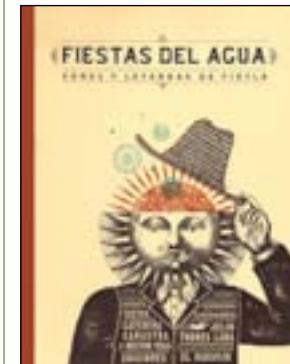


La editorial Camelia rescata uno de los trabajos poéticos de Rafael Cadenas. Con especial cuidado en el aspecto gráfico, el libro se convierte en un objeto de gran valor ya que es diseñado por Álvaro Sotillo en una construcción minimalista, con páginas a doble pliego y portada en papel cebolla. Tanto el formato como la intención artística del diseñador van de la mano con el contenido poético que Cadenas publicó por primera vez en la revista CAL en 1966. Camelia redimensiona y enaltece un discurso poético que se mezcla con un discurso visual por medio de teclas de una máquina de escribir, es un libro lúdico que invita al lector a descifrar cada uno de los conceptos que Cadenas despliega y que demuestra la astucia, versatilidad e ingenio del autor.

Isabella Saturno

FIESTAS DEL AGUA: SONES Y LEYENDAS DE TIXTLA

Caterina Camastra
Ilust: Julio Torres Lara
México D.F.: El naranjo, 2012
Col.: Asómate a...
ISBN 978-607-7661-34-4



La colorida ciudad de Tixtla, al sur de México, ofrece al lector de este hermoso libro una pequeña muestra de su rico y variado folklore, en particular, de sus fiestas tradicionales. Entre los muchos significados del nombre de la ciudad, se encuentra el agua. La laguna y los manantiales le dan a los habitantes de Tixtla motivos de sobra para celebrar la vida y su historia todo el año y en torno al agua gira esta recopilación de fiestas, leyendas y sones. Bellamente ilustrado, este libro cuenta con un trabajo gráfico a tres tintas, rico en imágenes influenciadas por las raíces indígenas, la tradición popular y con un dominio ejemplar de la técnica del grabado, que refleja toda la alegría de textos que de celebraciones hablan. Para complementar el festín visual que ofrece el libro, acompaña esta cuidada edición un CD con los sones locales interpretados por el Grupo Yolotecuani. Un libro que es una fiesta en sí mismo.

María Elena Repiso

PALABRAS ENVENENADAS

Maite Carranza
 Barcelona: Edebé, 2010
 Col.: Periscopio, 78
 ISBN 978-84-236-9650-5

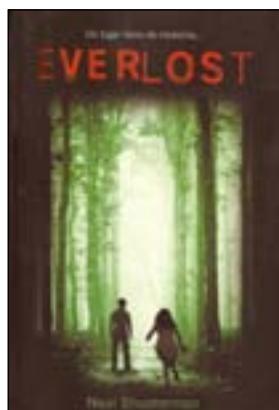


Bárbara Molina tiene cuatro años desaparecida, transformándose en la obsesión de tres personas: su madre, su amiga y el policía que lleva el caso. Veinticuatro horas y una llamada serán suficientes, para iniciar la búsqueda definitiva de esta adolescente. La autora construye una vertiginosa novela coral, que profundiza en la psiquis de estos cuatro personajes y con los que se teje una bien urdida trama de suspenso. La cuidadosa construcción de estas cuatro voces develan los irreparables daños psicológicos que ocasiona el abuso infantil y juvenil tanto en sus víctimas como en su familia. Una novela de denuncia, contemporánea, aplaudida en España y reconocida con el premio Edebé y el Premio nacional de literatura juvenil del 2011. Un tema complejo, aleccionador tratado con una narrativa evocadora pero contundente y sin panfletos.

Freddy Goncalves

TRADUCCIONES**EVERLOST**

Neal Shusterman
 Madrid: Anaya, 2011
 ISBN 978-84-667-9492-3



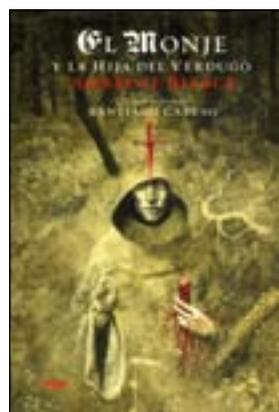
¿Hay algo entre la vida y la muerte? ¿Una zona, un tiempo, en la transición de un estado al otro? El conocido escritor de ficción juvenil Neal Shusterman nos propone en *Everlost* (el primer libro de la trilogía *Skinjackers*) un agobiante intermundo donde nada es lo que parece. A raíz de un accidente de tránsito Allie y Nick despiertan en un bosque sólo para descubrir que están muertos; que nunca hicieron la transición completa al «otro lado»; que están varados por un largo y eterno «parasiempre» en *Everlost*. Pero Allie, rebelde y determinada, decide buscar el camino de regreso a casa.

Imágenes angustiantes y evocadoras, se suceden en un texto dinámico y extraño que se acerca a ratos al *Señor de las Moscas* o a *Peter Pan*. Sorprende el mundo increíblemente convincente y original que sirve de telón de fondo a la trama que alterna momentos sofocantemente lentos y angustiantes, con otros dinámicos, contemporáneos, con humor y unos personajes muy peculiares, muy bien contruidos. Excelente lectura que atrapa y fascina desde la primera página.

María Elena Repiso

EL MONJE Y LA HIJA DEL VERDUGO

Ambrose Bierce
 Ilust: Santiago Caruso
 Barcelona - Madrid:
 Libros del Zorro Rojo, 2011
 Col.: Ilustrata
 ISBN 978-84-924128-60

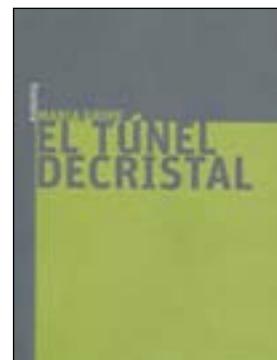


Zorro Rojo edita uno de los cuentos menos conocidos de Ambrose Bierce, demostrando nuevamente que los clásicos nunca pierden vigencia. Un joven monje franciscano se enfrenta a la prueba más dura del inicio de su servicio, la barrera que lo separará de la carnalidad para centrarlo en el espíritu: el amor y los deseos físicos hacia una hermosa muchacha, hija de un verdugo. No solo para él es sacrilego su deseo, si no su objeto de deseo. Considerada como profana por la naturaleza del trabajo de su padre, la joven será rechazada por todos, excepto por el monje, quien ignorando el mandato de su orden, se acercará cada vez más a la muchacha en un sangriento giro final. Los elementos góticos de Bierce en este relato toman dimensiones insospechadas gracias a las ilustraciones de Santiago Caruso. Las imágenes simbólicas, detalladas, ricas en referentes conseguidas por el ilustrador, evocan un ambiente opresivo y viciado, perfecto para el cuento. Zorro Rojo consigue un libro de calidad superior en todo sentido.

Fulvio Quintana

EL TÚNEL DE CRISTAL

María Gripe
 Bogotá: Babel Libros, 2011
 Col.: Frontera
 ISBN 978-958-8445-36-6

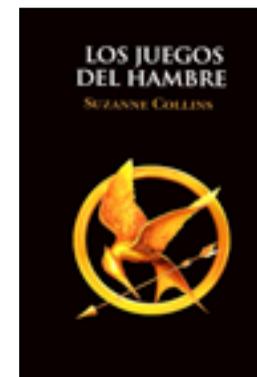


María Gripe le ha dado a la literatura juvenil obras de calidad indiscutible. "El túnel de cristal" es una de ellas. Francisco es un adolescente que no encuentra cabida en ningún esquema del mundo, no se halla a sí mismo ni siquiera con el nombre que le impusieron sus padres. Nombre, por cierto, compartido con el abuelo, cuya sombra parece perseguirlo en todo momento. En un tono íntimo, María Gripe construye un personaje adolescente complejo que busca respuesta para la pregunta existencial por excelencia: ¿Quién soy? Con un constante diálogo interno, del que somos testigos como lectores, Francisco intenta encontrarse, cuestionando sus sentimientos, deseos y pensamientos. Mientras lo hace, conoce el amor en una joven ciega, la amistad en un compañero de cuarto, el respeto en un trotamundos, el gusto por los silencios. Un inolvidable relato que se enaltece aún más gracias a la edición impecable que logra Babel, muestra ejemplar de economía y calidad absolutas.

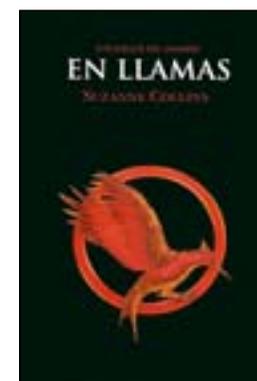
Fulvio Quintana

MENTIÓN SAGA**LOS JUEGOS DEL HAMBRE I: LOS JUEGOS DEL HAMBRE**

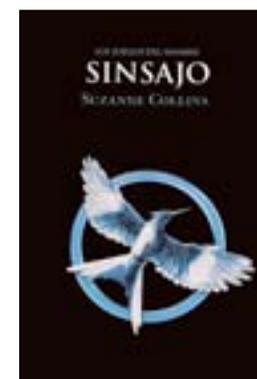
Suzanne Collins
 Barcelona: RBA Libros, 2009
 ISBN 978-84-986-75-399

**LOS JUEGOS DEL HAMBRE 2: EN LLAMAS**

Suzanne Collins
 Barcelona: RBA Libros, 2012
 ISBN 978-84-2720-213-9

**LOS JUEGOS DEL HAMBRE 3: SINSAJO**

Suzanne Collins
 Barcelona: RBA Libros, 2012
 ISBN 978-84-2720-213-9



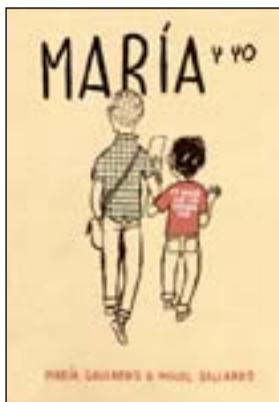
Katniss Everdeen aprendió a sobrevivir. Con su arco y flechas, cazaba y negociaba en un mundo controlado por el aparato político. Pero un día, buscando proteger a su hermana, Katniss dejará de ser la adolescente humilde del distrito doce, para ser el tributo más controversial de los juegos del hambre. La autora Suzanne Collins crea un mundo distópico, donde la indolencia y la costumbre se apoderan de una nación dividida, y para la cual Katniss representa aires de libertad y subversión. Contado a través de los ojos de esta joven, los tres libros buscan definir una visión real de una sociedad controlada por los medios y el poder. Acción, rebelión y apariencias se entranman en una astuta historia de amor. Más allá del boom comercial, esta trilogía cuenta con una narrativa trepidante, actual y cinematográfica, que aturde y sorprende incluso con su final.

Freddy Goncalves

MENCIÓN NOVELA GRÁFICA

MARÍA Y YO

Miguel Gallardo
Ilust.: Miguel Gallardo
Bilbao: Astiberri, 2010
ISBN 978-84-96815-40-7



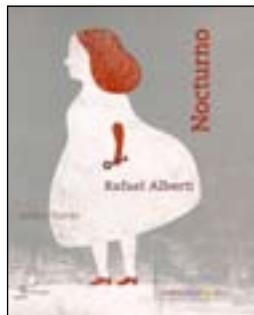
Miguel Gallardo busca a su hija María, que vive con su madre, y se la lleva de vacaciones durante los últimos días de verano a un resort de Gran Canaria muy visitado por alemanes y otros extranjeros. Esta es la premisa principal (y única) de la trama narrativa y visual del texto. Muy sencilla, sí. Muy común, tal vez. Pero lo que hace especial a este libro es que María es autista. Leemos y vemos, pues estamos frente a una novela gráfica, un diario de viaje, un paseo que es rutinario para ellos, mas no para nosotros. María grita en el avión ininterrumpidamente que Ceiba es fea (Ceiba es su prima más querida), María permanece horas viendo la arena pasar por sus dedos, María danza con sus manos, golpea intermitentemente su cuello y si no le gustan nada o le gustan muchísimo, María te pellizca muy fuerte. Miguel Gallardo y la editorial Astiberri presentan un relato personal y divertido sobre el autismo, sin sensiblerías forzadas ni didactismo evidente.

Fulvio Quintana

MENCIÓN COLECCIÓN

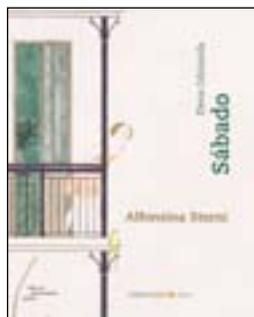
NOCTURNO

Rafael Alberti
Ilust.: Isidro Ferrer
México D.F.: Taller de Comunicación Gráfica; CONACULTA, 2012
Col.: *Había otra vez*
ISBN 978-607-5126-013-9



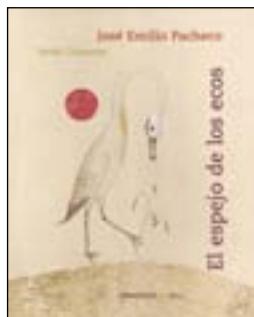
SÁBADO

Alfonsina Storni
Ilust.: Elena Odriozola
México D.F.: Taller de Comunicación Gráfica; CONACULTA, 2012
Col.: *Había otra vez*
ISBN 978-607-516-014-6



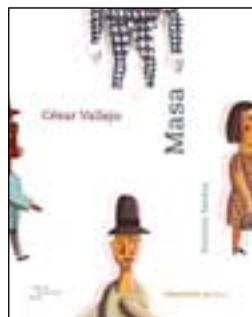
EL ESPEJO DE LOS ECOS

José Emilio Pacheco
Ilust.: Jesús Cisneros
México D.F.: Taller de Comunicación Gráfica; CONACULTA, 2012
Col.: *Había otra vez*
ISBN 978-607-516-011-5



MASA

César Vallejo
Ilust.: Antonio Santos
México D.F.: Taller de Comunicación Gráfica; CONACULTA, 2012
Col.: *Había otra vez*
ISBN 978-607-516-012-2



Alejandro García Schnetzer es un conocido editor en el mundo de los libros infantiles y esta vez es el director de esta maravillosa colección *Había otra vez*. Cada poema es un libro que se muestra bajo un formato libro-álbum y que lleva al lector adolescente al mundo de la poesía, conducido por ilustraciones que complementan cada poema y que crean un nuevo discurso independiente. Rafael Alberti, Alfonsina Storni, José Emilio Pacheco y César Vallejo son autores que componen esta colección y que van acompañados de los ilustradores Isidro Ferrer, Elena Odriozola, Jesús Cisneros y Antonio Santos. Desde *Sábado* hasta *Masa* son libros que muestran una audacia editorial para acercar al adolescente al mundo de lo posible y que se sabe autónomo cuando es parte de un universo ilustrado.

Isabella Saturno

PREMIO LOS TRES IMPRESINDIBLES DE LA BIBLIOTECA

Todos los años, una vez que el *Comité de Evaluación de Libros* ha cerrado sus postulaciones, invitamos a un grupo representativo de los bibliotecarios de las salas infantiles del área metropolitana a que estudien la muestra y escojan los tres libros que consideren fundamentales para sus bibliotecas. Los criterios para determinar cuáles son estos tres varían: puede ser porque son de calidad sobresaliente, porque abordan temas que son frecuentemente solicitados por los usuarios, o simplemente porque son entrañables y los bibliotecarios piensan que son perfectos para compartir en sala. A continuación, los *tres imprescindibles de la biblioteca* para este año.

¿CUÁNDO SE IRÁN ESTOS?

Ute Krause
Barcelona: Juventud, 2011
ISBN 978-84-261-3326-2



El mayor de los hermanos nos presenta rápidamente su familia: entre diez y veinte personas. El lector podrá quedar estupefacto, pero a medida que avanza el libro de Ute Krause nos damos cuenta que, en realidad, la historia de este joven comenzó como la de todos: un padre y una madre, y unos cuantos hermanos que descubren que su vida familiar se ve interrumpida por la separación de sus padres y, muy pronto, el hecho de que su papá ha conseguido una princesa a la que ama y que les suma a su núcleo familiar unos cuantos hermanos más. Lo divertido del libro se halla en que, a pesar de ser una situación con la que muchos niños de hoy en día se pueden identificar como lo es el divorcio de sus padres y la adición de parientes nuevos al encontrarse nuevas parejas en ambos bandos, Krause nos presenta un ambiente fantástico, con dibujos en acuarelas, bosques tenebrosos, una familia de ladrones, dragones y princesas para lograr una atmósfera de cuento de hadas que nos muestra que, aunque las llamadas "nuevas familias" pueden ser un situación peliaguda, no excluyen un final feliz.

Comité Editorial

MAMBRÚ PERDIÓ LA GUERRA

Irene Vasco
Ilust.: Daniel Rabanal
México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2012
Col.: *A la orilla del viento*
ISBN 978-607-16-1017-1

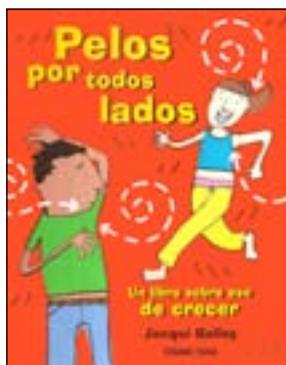


El tránsito de la infancia a la adolescencia es una experiencia compleja, difícil. Pero lo puede ser aún más cuando se está en medio de una situación amenazante que estremece las pocas certezas que se tienen en ese período. Esto es lo que le ocurre a Emiliano cuando de pronto se ve arrancado de su cotidianidad y es alejado de sus padres por un conflicto que desconoce y cuyas dimensiones no alcanza a comprender. Su abuela será su protectora y guía en un viaje de iniciación que involucra la recuperación de la memoria familiar, la comprensión de la propia vulnerabilidad y el enfrentamiento con las dudas y con dolorosos errores. Se trata de una suerte de descenso a los infiernos que le permite comprender la terrible realidad de los desplazados, de los que son perseguidos por intentar defender sus derechos, de los que se ven obligados a huir para preservar la vida.

Comité Editorial

PELOS POR TODOS LADOS: UN LIBRO SOBRE ESO DE CRECER

Jacqui Bailey
Ilust: Sarah Naylor
México D.F.: Océano Travesía,
2010
ISBN 978-607-400-360-4



El título deja en claro su tema “Un libro sobre eso de crecer”; en efecto la autora Jacqui Bailey nos ofrece una verdadera biblia de conocimiento sobre todo el asunto del desarrollo de los niños, desde anécdotas y hechos poco conocidos de la biología (¿sabes por qué se le llama “cesárea” a la operación?) hasta consejos sobre cómo tener una cita y el complicado protocolo que conllevan las relaciones que formarán los adolescentes una vez que las hormonas entren en acción.

Con un lenguaje sencillo y preciso, Bailey trata temas que les puede resultar incómodo a los niños preguntar y a los adultos responder: qué es el coito, cuáles son los órganos sexuales y cómo se desarrollan, la menstruación y, por supuesto, la razón y lugares de todos esos pelos. Los dibujos de Sarah Naylor acompañan la narración de una forma lúdica, con colores vivos y alegres y trazos sencillos que ayudarán a dar una atmósfera divertida a la lectura.

Comité Editorial

MENCIÓN

EL LIBRO QUE SE MUERE

Ricardo Chávez Castañeda
Ilust: Carlos Vélez Aguilera
México D.F.: Norma, 2011
ISBN 978-607-9107-48-2



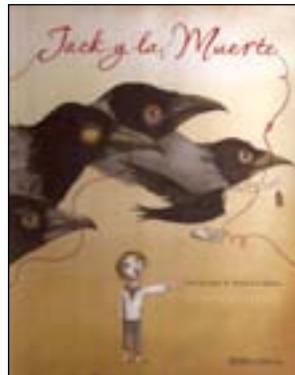
La muerte, al igual que las flores, no distingue edades, no discrimina ni subestima a quien la contempla. Ella se presenta en la vida como se presentan las flores, la brisa o el mar y los niños están ahí en el mundo contemplándolo todo, viviendo. Ocultar la muerte es como querer ocultar la vida. Este sencillo libro ha sido escrito con gran respeto a los lectores porque habla de lo que ellos ven y lo que les sucede. No podemos ocultar las pequeñas ni las grandes pérdidas, no en nuestro interior; tampoco los miedos. Algunos de estos cuentos tratan sobre temores o sobre esas inquietudes muy particulares que suelen aparecer, por lo general, en la infancia. En una sociedad donde se tiende a ocultar la muerte y salir “rápido” de ese tema, estos cuentos son una compañía cuando tenemos deseos de llorar o debemos acompañar a otro a llorar.

Cynthia Bustillos

MENCIÓN

JACK Y LA MUERTE

Tim Bowley
Ilust: Natalie Pudalov
Galicia: OQO, 2012
ISBN 978-84-9871-368-8



En un ambiente misterioso, cargado de hermosos dibujos de flores, frutas y elementos naturales de colores vibrantes, la leyenda inglesa de Jack y La Muerte cobra nueva vida bajo la pluma de Tim Bowley: los personajes, dibujados por Pudalov en tonos ocre, tierra y gris transmiten la melancolía de la situación en la que se encuentra Jack al saber a su madre enferma de muerte. Al no querer enfrentarse a la muerte de su madre, Jack toma una drástica decisión, luego, al caer en cuenta que la extraña situación que hace que los aldeanos mueran poco a poco de inanición, puesto que ningún ser viviente se muere, es culpa suya, el lector, al igual que Jack, comprenderá que, bajo la máscara de crueldad, la Muerte no es más que otra cara de la vida. Un libro que con una buena dosis de humor negro, que le permite acercarse a los niños y a los adultos que trabajan con ellos, al tema controversial de la muerte.

Comité Editorial

MENCIÓN

LA NOCHE DE LA VISITA

Benoît Jacques
Ilust: Benoît Jacques
Madrid: A buen paso, 2010
ISBN 978-84-937211-8-3



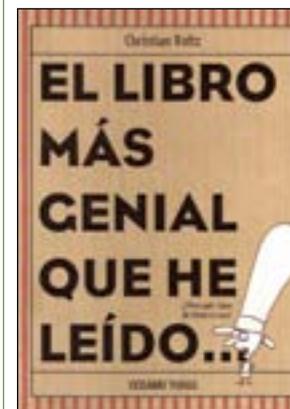
He aquí la historia que pocos se han dignado a contar... ¿qué pasó antes de que llegara Caperucita Roja a casa de su abuela? A diferencia de su versión clásica, con la llegada de Caperucita no comienza el cuento, sino que termina, ya que el autor da un giro a la tradición y nos relata cómo el Lobo tuvo que armarse de valor toda una noche, llamando a casa de La Abu, inventando excusas hasta no poder más. Este es un libro álbum en el que, definitivamente, la imagen dice casi tanto, o más que la palabra: predomina el color negro y blanco, con toques de rojo que hacen que la ilustración juegue y maneje los sentimientos del lector a medida que va avanzando en la historia: el juego de sombras chinecas aumenta el suspenso, mientras el tamaño cambiante de los dibujos y, sobre todo, de la tipografía nos transportan directamente a las escenas con resultados casi auditivos mientras gritamos con el Lobo Feroz para que la Abu termine de abrir la puerta.

Comité Editorial

MENCIÓN

EL LIBRO MÁS GENIAL QUE HE LEÍDO

Christian Voltz
Ilust: Christian Voltz
México D.F.: Océano Travesía,
2011
ISBN 978-84-494-4447-0



Todo bibliotecario tiene un libro favorito y qué mejor título para éste que “El libro más genial que he leído” Su autor nos entrega con mucho humor, una doble historia en la que por un lado, un pequeño personaje dibujado a lápiz en blanco y negro, interviene constantemente para criticar al escritor y a su obra; con escenas divertidas y muy dinámicas. Mientras por el otro, se va desarrollando una historia, que va de piratas, en la que el autor utiliza imágenes coloridas y la técnica del collage. Finalmente se funde en un sólo relato, donde el personaje inicial se ve involucrado de una forma totalmente inesperada para él, aceptando al terminar que es el libro más genial que ha leído. Interesante propuesta que le permite al bibliotecario leer una historia diferente a los niños que asisten a la sala de lectura.

Comité Editorial

Los títulos se encuentran organizados en dos categorías: **Postulados** y **Recomendados**. Estos a su vez se dividen en cuatro secciones generales: libros recreativos (ficción), libros de información, libros de referencia y biografías. Dentro de estas secciones, los libros están clasificados por grupo lector y por género. Cada título va acompañado de una breve reseña argumental.

La clasificación por grupo lector es quizás la más compleja. La experiencia nos indica que entre niños de la misma edad existen diferencias notables en sus intereses y destrezas que se relacionan con la personalidad, los gustos, el entorno y otros factores. Por tal motivo, las diferencias que existen entre los intereses y habilidades de los niños de una edad determinada van a orientar sus preferencias lectoras.

Con el propósito de brindar luces a nuestros lectores, les ofrecemos, al inicio de cada sección, una breve descripción de los criterios que tomamos en cuenta a la hora de establecer nuestras clasificaciones. Éstas fueron tomadas de *¿Qué libros para qué edad? Cómo escoger el libro adecuado*. Colección Formemos Lectores. Banco del Libro, 2001.

Libros Postulados

Son libros notables y fuera de serie, excelentes en todos sus aspectos: texto, ilustración, diseño, contenido, edición y originalidad.



Para los más pequeños

De 0 a 3 años

En esta etapa los libros son una presencia física, un juguete para morder, chupar y ensayar la acción de pasar las páginas.

Unidos a las nanas y los arrullos, son parte de los primeros contactos con la literatura. Se pueden ir incorporando libros que les inviten a reconocer objetos familiares, lo que implica una transición de lo físico a lo mental. Luego, se puede comenzar a compartir libros que cuenten pequeñas historias.

LIBROS DE IMÁGENES

27524 EL LÁPIZ

Paula Bossio
Ilust: Paula Bossio
México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2011
ISBN 978-607-16-0651-8
Simpática y creativa narración en imágenes donde una niña juega con el trazo de un lápiz que, al moverse y pasar las páginas, va sugiriendo al lector imágenes diversas. C.H.

NARRACIONES DE AUTOR

27169 DIEZ ANGELITOS

Elsa Wen-Victor
Adapt: Miguel Angel Mendo
Madrid: Kókinos, 2008
ISBN 978-84-96629-72-1
Ideal para prelectores. Con este libro troquelado los padres pueden leer, mirar, cantar y contar un cuento de Navidad. Escrito e ilustrado por una famosa alemana nacida en 1882, es un precioso rescate editorial que tiene el encanto del paso del tiempo.
Entrañable
Ideal para adultos que trabajan con niños

POESÍA

27136 EL ELEFANTE DEL CIRCO

Ana Palmero Cáceres
Ilust: Ana Palmero Cáceres
Caracas: Ekaré, 2011
Col.: Pikimini
ISBN 978-84-938429-3-2
El elefante más conocido de la tradición oral llega al formato libro con unas ilustraciones muy expresivas y guiños de humor para los lectores más pequeños. MD

27378 ESTABA LA PÁJARA PINTA

Ilust: Morella Fuenmayor
Caracas: Ekaré, 2011
Col.: Pikimini
ISBN 978-980-257026-3
Nueva versión de una obra que ya es un clásico entre los libros venezolanos para los más pequeños. Un acertado trabajo de edición ofrece a los lectores nuevas posibilidades de juego tanto en el texto como en la imagen. M.D.

Primeros lectores

A partir de 4 años

La lectura en voz alta por parte del adulto, así como la observación de imágenes resultan de gran importancia. En esta etapa, los niños suelen comenzar a preguntarse acerca del mundo que les rodea y a menudo piden que los libros les sean contados más de una vez. También disfrutan observar las imágenes por sí mismos. Éstas deben ser significativas y vigorosas, tanto como las respuestas emotivas de los niños.

COMICS

27530 CHUPETES DE LUNA

José Urriola
Ilust: Javier Velasco
Barcelona: Thule, 2012
Col.: Isla flotante
ISBN 978-84-15357-12-4
Los textos y las imágenes de este cómic de ciencia ficción para niños producen en el lector gran atracción y disfrute. Dos historias que nos recuerdan a Einstein, a Tintin y al Apolo 11 en 1969 en su viaje a la luna, se entrelazan y se unen en el espacio y en la mente. C.S.V.
Entrañable
Ideal para adultos que trabajan con niños y con jóvenes

LIBROS-ÁLBUM

27559 ABECEBICHOS

Daniel Nesquens
Ilust: Jacobo Muñiz
Madrid: Anaya, 2012
ISBN 978-84-678-2884-9
Una hermosa propuesta de abecedario con ilustraciones y textos recurrentes y divertidos, donde predomina esencialmente la referencia a un animal con cada letra, acompañada de frases que incluyen palabras con la misma letra. Las ilustraciones se relacionan ingeniosamente hasta unirlos a todos al final. M.B.
Entrañable

27545 AMIGA GALLINA

Juan Arjona
Ilust: Carla Besora
Barcelona: A buen paso, 2011
ISBN 978-84-939414-0-6
Apoyado en una imagen onírica y sugerente de múltiples interpretaciones, este cuento narra un viaje de tres amigos: un perro aventurero, un cerdo que apoya toda iniciativa propuesta y una gallina muy miedosa pero fiel a sus amigos. Tres formas de ver el mundo, cada una con voz propia, destaca la curiosidad, la valentía y, por encima de todo, la amistad. M.R.
Entrañable
Ideal para adultos que trabajan con niños

27505 ART Y MAX

David Wiesner
Ilust: David Wiesner
México D.F.: Océano Travesía, 2011
ISBN 978-607-400-527-1
Max quiere pintar como su amigo Art, a quien considera un maestro. En su alocado entusiasmo por usar los pinceles, Max nos pasea por algunas técnicas y estilos, de una forma tan poco convencional como peligrosa para Art, que casi desaparece del libro. Pero ambos amigos salen victoriosos de esta aventura que introduce al lector de forma original en el mundo de la expresión plástica. M.R.
Ideal para adultos que trabajan con niños

27558 ATRAPADOS

Oliver Jeffers
Ilust: Oliver Jeffers
México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2012
Col.: Los especiales de A la orilla del viento
ISBN 978-607-16-0806-2
Floyd juega feliz con su cometa, pero de pronto ésta queda atrapada en lo alto de un árbol. Allí comienza una divertida historia de nunca acabar en la que el rescate de una cometa deja atrapado a más de uno en el árbol. F.G.C.

27319 EL CIEMPIÉS Y LA ARAÑA

Juan Gelman
Ilust: Eleonora Arroyo
México D.F.: Taller de Comunicación Gráfica; CONACULTA, 2011
Col.: Había otra vez
ISBN 978-607-455-757-2
En las sombras del bosque aguarda una pregunta capaz de desarmar al ser más elocuente. El trabajo de ilustración complementa magistralmente un texto impecable. C.E.
Entrañable
Ideal para adultos que trabajan con niños

**27541
COCO Y PÍO**

Alexis Deacon
Ilust: Alexis Deacon
 Caracas: Ekaré, 2012
 ISBN 978-84-939138-5-4
 Dos huevos, dos especies distintas, dos hermanos diferenciados solo por su apariencia física. Alexis Deacon nos trae una emotiva historia sobre la importancia de los sentimientos, y en particular de la fraternidad, más allá de nuestro origen. L.C.
Entrañable

**27555
CONEJO Y SOMBRERO**

Verónica Álvarez
Ilust: Mariana Ruiz Johnson
 Caracas: Ekaré, 2012
 ISBN 978-84-939138-3-0
 Conejo está encantado con su hallazgo: un elegante sombrero de copa, como los de los magos. Pero cuando se atreve a meter la mano dentro, cosas asombrosas comienzan a suceder. Rimas divertidas acompañadas de ilustraciones muy plásticas llenas de humor. Una lectura deliciosa para los pequeños. M.R.
Entrañable

**27508
UN DÍA DIFERENTE PARA
EL SEÑOR AMOS**

Philip C. Stead
Ilust: Erin E. Stead
 México D.F. Océano Travesía, 2011
 ISBN 978-607-400-528-8
 En una tierna atmósfera de cotidiana rutina, creada por la delicada ilustración de Erin Stead, se inserta la historia de un cuidador del zoológico que ve felizmente recompensada su amistad, amor y dedicación de largos años. Personajes sencillos y amables que apelan al niño que llevamos dentro. M.R.
Entrañable

**27412
JUAN Y EL LOBO**

Tony Ross
Ilust: Tony Ross
 México D.F.: Océano Travesía, 2010
 ISBN 978-607-400-292-8
 Juan es muy tremendo y siempre que tiene que hacer algo que no quiere grita ¡Viene el lobo!, aunque sea mentira. Así, todos salen corriendo y él se sale con la suya. Hasta que un día llega el lobo... C.E.

**27536
EL PEQUEÑO REY**

Taro Miura
Ilust: Taro Miura
 México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2012
 Col.: Los Primerísimos
 ISBN 978-607-16-0916-8
 Una historia divertida y colorida donde un pequeño rey encuentra compañía para compartir sus bienes, su castillo y su amor. Lleno de color, figuras, números y letras, este libro y sus ilustraciones te harán disfrutar de una historia de reyes de una manera muy diferente. M.E.B.
Entrañable
Ideal para adultos que trabajan con niños

**27565
LOS SONIDOS DE LA NOCHE**

Javier Sobrino
Ilust: Emilio Urberuaga
 Caracas: Ekaré, 2012
 Col.: Ponte Poronte
 ISBN 978-84-939138
 Los animales de la selva no pueden dormir porque alguien llora en la noche y nada lo calma. Un libro-álbum con ilustraciones logradas magistralmente que expresan con humor, y cierta perspectiva ingenua, los sentimientos. C.S.V.
Entrañable
Ideal para adultos que trabajan con niños

**NARRACIONES
DE AUTOR****27383
RATÓN Y VAMPIRO**

Yolanda Pantín
Ilust: Jefferson Quintana
 Caracas Lugar Común, 2012
 ISBN 978-980-12-4973-3
 Los amigos Ratón y vampiro consiguen, en sus diferencias, tiernas coincidencias. Los conocidos contrastes entre estos personajes dan paso a una nueva aventura urbana recreada en una atrevida propuesta estética.HB
Entrañable

Lectores en marcha

A partir de 7 años
 En este período suelen consolidarse las destrezas lectoras. Para ayudarles en este proceso lo mejor es ofrecerles libros que los atrapen. Se les pueden ofrecer libros significativos e interesantes de lectura sencilla para leer independientemente y libros más extensos para ser leídos en voz alta por un adulto. Comentar las lecturas sin presionarlos puede ayudar a los niños a superar esta etapa que para muchos puede resultar difícil.

**INFORMATIVOS:
CONCEPTOS****27568
LA CUESTIÓN DE DIOS**

Oscar Brenifier
Ilust: Jacques Després
 México D.F.: Océano Travesía, 2011
 ISBN 978-607-400-605-6
 La cuestión de Dios es un libro que, de una manera fresca y cotidiana, nos presenta diferentes posturas y enfoques acerca de la presencia de Dios en la vida del hombre, dejando preguntas abiertas para el diálogo y la conversación acerca de estos temas. M.E.B.
Ideal para adultos que trabajan con niños y con jóvenes

LIBROS DE IMAGENES**27523
NOCTURNO**

Isol
Ilust: Isol
 México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2011
 ISBN 978-6071606525
 Estamos acostumbrados a ver recetarios de diversos tipos de comida, pero este recetario de sueños es muy particular. Además, brilla en la oscuridad. Isol nos presenta este original libro con recetas para soñar. C.H.
Entrañable

LIBROS-ÁLBUM**27539
EL CAMINO MÁS LARGO**

Nicolás Arispe
Ilust: Nicolás Arispe
 México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2012
 Col.: Los especiales de A la orilla del viento
 ISBN 978-607-16-0627-3
 Huang Liu, el aprendiz, meditó durante muchas lunas...” y emocionado fue a ver al maestro pues ya había adquirido la sabiduría, olvidándose en el camino de la vuelta de ver el mundo que lo rodeaba”. Maravillosa metáfora del viaje existencial, inspirada en la simbología oriental, plena de imágenes sugerentes y múltiples interpretaciones. M.R.

**27323
CAMPEÓN**

María Teresa Andruetto
Ilust: Nicolás Arispe
 Buenos Aires: Calibrosco, 2009
 Col.: Líneas de arena
 ISBN 978-987-24914-4-4
 Una historia llana, con mucho humor, que nos permite como lectores recorrer un pueblo que se prepara a recibir a un héroe local “Campeón”. Atinadas y divertidas ilustraciones acompañan el texto. C.H.

**27552
COMPOTA DE MANZANA**

Klaas Verplancke
Ilust: Klaas Verplancke
 Caracas: Ekaré, 2012
 ISBN 978-84-939138-1-6
 Un hijo se aparta de su padre cuando este comienza a transformarse en un monstruo. Un álbum de imágenes boscosas, coloridas, inquietantes y sumamente expresivas entrelazadas a un texto rítmico que aborda el tema de la relación de padres e hijos desde el conflicto y la reconciliación. F.G.

**27401
¿ES UN LIBRO!**

Lane Smith
 México D.F.: Océano Travesía, 2010
 ISBN 978-607-400-395-6
 El autor-ilustrador Lane Smith confronta a los formatos de lectura digitales con el formato tradicional de lectura: el “libro”. Ilustraciones muy bien logradas que complementan y amplían un texto muy divertido.

Ideal para adultos que trabajan con niños

**27307
EL LADRÓN DE PALABRAS**

Nathalie Minne
Ilust: Nathalie Minne
 Zaragoza: Edelvives, 2011
 ISBN 978-84-263-8149-1
 Los coleccionistas son seres particulares que reúnen todo tipo de objetos. El protagonista de este cuento colecciona palabras, las busca por los tejados en las noches. Las hay saltarinas, tiernas, verdes, extranjeras... Diseño e ilustraciones muy bien logradas que convierten a este libro en un coleccionable. C.H.

**27410
LUCAS**

Tony Bradman
Ilust: Tony Ross
 México D.F.: Océano Travesía,
 2010
 ISBN 978-607-400-293-5
 Lucas es un niño irreverente
 y diferente a los demás. Sus
 profesores no lo estiman y
 lo hacen sentir como el peor
 de todos, sin embargo, nada
 impedirá que siga su camino y
 cumpla sus sueños. F.G.C.

**27520
LA NOCHE DE LA VISITA**

Benoît Jacques
Ilust: Benoît Jacques
 Madrid: A buen paso, 2010
 ISBN 978-84-937211-8-3
 Siempre habrá versiones
 de Caperucita Roja, en esta
 ocasión nos encontramos
 frente a una con gran sentido
 del humor y con gran fuerza
 en sus imágenes. Una historia
 narrada en rimas que nos
 lleva a través del suspenso a
 un final sorpresivo. R.F.

**NARRACIONES
DE AUTOR****27205
¿CUÁNDO SE IRÁN ESTOS?**

Ute Krause
 Barcelona: Juventud, 2011
 ISBN 978-84-261-3826-2
 Reconstruir una familia
 después de un divorcio suele
 ser complicado, y cuando los
 niños se meten de por medio y
 toman la iniciativa de arreglar
 el conflicto el desenlace
 puede ser... muy original. De
 forma desenfadada este libro
 plantea las relaciones entre
 las nuevas familias que se
 crean a partir de los padres
 divorciados.

**27550
HABÍA UNA VEZ**

María Teresa Andruetto
Ilust: Claudia Legnazzi
 Buenos Aires: CalibroscoPIO,
 2012
 ISBN 978-987-1801-11-4
 Muchos cuentos, cuentos
 milenarios; muchas mujeres,
 mujeres inteligentes. Belleza,
 sabiduría para salvar la
 vida contando cuentos.
 Extraordinario libro, donde la
 presentación, ilustraciones y
 texto se conjugan para ofrecer
 un tesoro editorial. C.H.

Entrañable
Ideal para adultos que
trabajan con niños y con
jóvenes
Especialistas

**27574
EL LIBRO MÁS GENIAL QUE
HE LEÍDO**

Christian Voltz
Ilust: Christian Voltz
 México D.F.: Océano Travesía,
 2011
 ISBN 978-84-494-4447-0
 Un libro intertextual sobre
 cómo un personaje intervie-
 ne en el desarrollo de una
 historia. Presenciamos la
 descripción de la creación del
 libro, de la mano de un irónico
 personaje gruñón que termina
 por generar situaciones de
 humor. C.H.

**27440
OTTO: AUTOBIOGRAFÍA DE
UN OSITO DE PELUCHE**

Tomí Ungerer
Ilust: Tomí Ungerer
 Barcelona: Ediciones B, 2011
 ISBN 978-84-666-4870-7
 Desde la voz inocente de un
 osito de peluche nacido en la
 Alemania nazi, este cuento
 narra con emotiva sencillez,
 desde los recuerdos de una
 vida, la violenta ruptura de la
 felicidad despreocupada de la
 infancia. Un libro -como mu-
 chos de Tomí Ungerer- para la
 reflexión. M.R.

Entrañable
Ideal para adultos que
trabajan con niños y con
jóvenes

**27510
SU MAJESTAD**

Marie-Ange Guillaume
Ilust: Henri Galeron
 México D.F.: Océano Travesía,
 2011
 ISBN 978-84-494-4341-1
 Un gato a tamaño natural,
 cuyo nombre es "Su majestad",
 protagoniza esta historia. Un
 libro imponente por su edi-
 ción, diseño e ilustración que
 juega con las escalas. C.H.

POESÍA**27268
LOS SUEÑOS DEL AGUA**

María del Carmen Colombo
Ilust: Cristian Turdera
 Buenos Aires: Pequeño editor,
 2009
 Col.: Incluso los grandes
 ISBN 978-987-1374-13-7
 Este mágico poema nos
 cuenta cómo en los charcos
 se reflejan los sueños del agua
 y cómo los niños se pierden
 en el disfrute de todo lo que
 reflejan esos espejos de agua.
 F.G.C.

Lectores autónomos

A partir de 9 años

Una vez que se han
 consolidado las destrezas
 lectoras, los niños ya no
 requieren de textos breves que
 se adapten a sus necesidades:
 ahora sus lecturas dependerán
 más de sus intereses.

El adulto puede ayudar a que
 los niños tengan acceso a una
 lista variada de lecturas que
 incluyan distintos géneros.

LIBROS DE IMÁGENES**27543
MARTES**

David Wiesner
Ilust: David Wiesner
 México D.F.: Océano Travesía,
 2011
 ISBN 978-607-400-338-3
 Martes por la tarde, alrededor
 de las 8... así comienza la
 enigmática aventura que nos
 presenta David Wiesner, que
 nos dejará pensando ¿qué ocu-
 rrirá el próximo martes? L.C.

LIBROS-ÁLBUM**27016
EL BARRANCO**

Grassa Toro
Ilust: Diego Fermín
 Barcelona: Thule, 2010
 ISBN 978-84-92595-62-4
 El diseño de este misterioso
 libro es un complemento
 ideal para interpretar el
 texto. Cinco niños, cuyos
 padres mueren al caer por un
 barranco el autobús en el que
 iban, emprenden un viaje que
 se convierte en una metáfora
 del camino sobre el fin de la
 infancia y el tránsito hacia la
 edad adulta. C.E.

**27569
JACK Y LA MUERTE**

Tim Bowley
Ilust: Natalie Pudalov
 Galicia: OQO, 2012
 ISBN 978-84-9871-368-8
 Adaptación de un texto de la
 tradición oral inglesa, en el
 que un niño trata de evitar
 que la muerte llegue a la casa
 de su madre. Pero la vida
 debe seguir su curso. Un texto
 contundentes con imágenes
 lúdicas llenas de humor negro
 y la potente presencia de la
 muerte. L.C.

Entrañable
Ideal para adultos que
trabajan con niños

**NARRACIONES
CLÁSICAS****27549
ALICIA EN EL PAÍS
DE LAS MARAVILLAS**

Lewis Carroll
Ilust: Rébecca Dautremer
 México D.F.: Fondo de
 Cultura Económica, 2012
 Col.: Clásicos
 ISBN 978-607-16-0814-7
 En esta nueva edición de Ali-
 cia, las clásicas ilustraciones
 de John Tenniel ceden paso al
 trabajo plástico y expresivo de
 Rébecca Dautremer. En una
 publicación en gran formato,
 la ilustradora desarrolla su
 imaginario en una atmósfera
 onírica personal y partiendo,
 además, de la fotografía de la
 verdadera Alice Lidell. F.G.

**NARRACIONES
DE AUTOR****27528
ADIÓS A LA TIERRA DE
LOS COLORES VIVOS**

Otto Rodríguez Marchante
Ilust: Pere Ginard
 Madrid: A buen paso, 2012
 ISBN 978-84-939414-6-8
 Cuatro relatos sobre el final
 de la infancia. La invasión
 tecnológica, la muerte, la
 pobreza son algunos de los se-
 cretos que se cuentan sin mie-
 do desde la mirada del niño.
 Una atmósfera nostálgica y de
 renuncia, se descubre en cada
 detalle de las ilustraciones y
 el diseño. F.G.

27474 DICCIONARIO PARA ARMAR

Carmen Leñero
Ilust: Alejandro Magallanes; Diego Bianki; Fabricio Vanden Broeck; Isol; Israel Barrón; Ixchel Estrada; Joel Rendón; Magú; Manuel Monroy; Mariana Chiesa; Paloma Valdivia; Quetzal León; Trino México D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; El Colegio de México, 2011
Col.: Alas y raíces
ISBN 978-607-455-756-5

Un ingenioso diccionario que se arma de palabras y frases cotidianas provenientes de muchos lugares. Expresivas ilustraciones que nos revelan nuevas palabras que se pueden sumar a nuestro vocabulario o, incluso, inventar algunas nuevas y darles un significado distinto. R.F.

Ideal para adultos que trabajan con niños

27556 EL LIBRO QUE SE MUERE

Ricardo Chávez Castañeda
Ilust: Carlos Vélez Aguilera
México D.F.: Norma, 2011
ISBN 978-607-9107-48-2

De forma amena, el autor cuenta episodios en la vida de varias personas, intercaladas con algunos de la suya, en las que se describen tanto los miedos creados por sus propias fantasías infantiles como los traumas generados por situaciones vividas en la infancia, cuando aún no tenían muy claro el concepto de muerte. R.E.

27382 MIGRAR

José Manuel Mateo
Ilust: Javier Martínez Pedro
Caracas: Tecolote, 2011
ISBN 978-980-12-4973-3
 Un niño narra de forma personal la historia de su pueblo y el día en que debió abandonarlo junto a su familia en busca de una vida mejor. Las ilustraciones, en formato de acordeón descendente, rememoran antiguas formas de contar. En una lectura vertical en blanco y negro, las imágenes nos narran la historia de esta migración que recuerda los centenares de familias en la misma situación. R.F.

27546 YO AQUÍ SÓLO SOY EL PERRO

Jutta Richter
Ilust: Hildegard Müller
Salamanca: Lóguez, 2012
ISBN 978-84-96646-80-3
 Después de que la amena narración en primera persona coloca al lector en el lugar de Anton, un pastor húngaro que narra la suerte de tener la familia que le tocó, es muy enternecedor escuchar de uno de sus humanos cómo este perro llegó, siendo un cachorro, a ese hogar. Encantadora historia. R.E.

Entrañable

NARRACIONES DE AVENTURA

27502 LOS PIRATAS DEL RANGHUM

Juan Madrid
Barcelona: Edebé, 2009
Col.: Recuerdos de piratas
ISBN 978-84-236-9428-0
 Dos tiempos históricos turbulentos de dos naciones diferentes son el telón de fondo de esta emocionante novela, donde aventuras de piratas se cruzan con los recuerdos de infancia invida en la posguerra española. M.R.

NARRACIONES DE TERROR Y MISTERIO

27540 EL CUADERNO DE LAS PESADILLAS

Ricardo Chávez Castañeda
Ilust: Israel Barrón
México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2012
Col.: Los especiales de A la orilla del viento
ISBN 978-607-16-0863-5
 Con inquietantes ilustraciones que reflejan la atmósfera angustiante de las peores pesadillas infantiles, niños y padres tienen en este libro un espacio para compartir y sacar al plano de lo consciente los miedos inexplicables de la infancia. M.R.

Ideal para adultos que trabajan con niños

NARRACIONES DE TRADICIÓN ORAL

27079 CUENTOS Y LEYENDAS DE LOS MAORÍES: UN PUEBLO DE OCEANÍA

Ilust: Joëlle Jolivet
Comp.: Claire Merleau-Ponty; Cécile Mozziconacci
Madrid: Kókinos, 2009
ISBN 978-84-96629-82-0
 Este libro contiene, además de información, cuentos y leyendas de gran profundidad de la antigua cultura maorí basados en la obra original de Georges Grey (capitán inglés que fue gobernador de Nueva Zelanda hacia 1852). Los maoríes, a pesar de los violentos enfrentamientos con los ingleses durante muchos años, han logrado mantener su riqueza popular. C.S.V.

Entrañable
Ideal para adultos que trabajan con niños

NARRACIONES REALISTAS

27519 AÚN TE QUEDAN RATONES POR CAZAR

Blanca Alvarez
Ilust: Laura Catalán
Madrid: Anaya, 2012
ISBN 978-84-678-2882-5
 Durante la II Guerra Mundial, un niño llamado Rayo ve a su padre partir a la guerra. Esta historia triste y melancólica, escrita con una sutileza extraordinaria, nos ofrece una perspectiva de las relaciones humanas en contextos de guerra, donde un niño que ha crecido bajo la influencia de su padre se ve enfrentado al conflicto de la pérdida. C.H.

27573 MAMBRÚ PERDIÓ LA GUERRA

Irene Vasco
Ilust: Daniel Rabanal
México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2012
Col.: A la orilla del viento
ISBN 978-607-16-1017-1
 La vida de Emiliano cambia repentinamente cuando, sin explicación, sus padres dejan la ciudad y él debe ir al campo a vivir con la abuela. Es en el campo donde entiende más sobre su pasado y sobre la lucha que llevan sus padres. Junto a su nuevo amigo, el perro Mambrú, vive enormes aventuras que mantienen al lector en suspenso. M.E.B.

ANTOLOGÍAS

27304 UN PANAL DE RICA MIEL

Félix María Samaniego
Ilust: Iban Barrenetxea
Zaragoza: Edelvives, 2011
Col.: Adarga
ISBN 978-84-263-8163-7
 Una bella selección de las tradicionales fábulas en verso, con buen diseño y sugerentes ilustraciones que aportan al texto humor, poesía y una nueva mirada, muy contemporánea, a este clásico de la literatura española. M.R.

CÓMICS

27024 MACANUDO # 8

Liniers
Ilust: Liniers
Buenos Aires: Común, 2010
ISBN 978-987-24578-8-4
 Octava entrega de Macanudo, del historietista Liniers. Un nuevo encuentro con personajes entrañables y la intervención al final del libro de 17 macanudistas apócrifos quienes dibujan a los personajes de Liniers. C.H.

27350 MARÍA Y YO

Miguel Gallardo
Ilust: Miguel Gallardo
Bilbao: Astiberri, 2010
ISBN 978-84-96815-40-7
 ¿Novela gráfica? ¿Cómic? Miguel Gallardo transgrede el género de la historieta para contar la historia de su hija María, una chica con autismo y mucho carácter. Un libro divertido que nos enseña a mirar las discapacidades desde la cotidianidad, educándonos en el difícil arte de la tolerancia. F.G.
Ideal para adultos que trabajan con niños y con jóvenes

LIBROS-ÁLBUM

27529 BARBA AZUL

Charles Perrault
Ilust: Christoph Wischniowski
México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2012
Col.: Clásicos del Fondo
ISBN 978-607-16-0862-8
El célebre cuento de Perrault esta vez se edita como libro-álbum, interpretado desde una mirada cruda y tortuosa, con efectos teatrales que resalta aspectos psicológicos y perversos de la narración. M.R.

NARRACIONES DE AUTOR

27567 DIENTE DE LEÓN

María Baranda
Ilust: Isidro R. Esquivel
México D.F.: El naranjo, 2012
ISBN 978-607-7661-43-6
Historia narrada de forma poética, con el poder de la palabra del medio rural. Una niña de once años, amenazada por la cercanía de un conflicto armado, debe atravesar el miedo y la pérdida para reencontrarse con su familia. Edición armoniosa entre el hermoso trabajo plástico y el uso de la palabra como asidero para la reconstrucción de la vida. M.D.

27321 ESPEJISMOS

Irene Singer
Ilust: Irene Singer; Gabriel Giovanetti
Buenos Aires: Calibrosco, 2011
Col.: Líneas de arena
ISBN 978-987-1801-00-8
Un viaje poético por el mundo de la nostalgia y del recuerdo. Vidas pasadas. Vidas que anhelan siempre estar donde no se está. Hermoso trabajo plástico de Irene Singer sobre la base fotográfica del viaje de Giovanetti por parajes de la antigua ruta de la seda. M.R.

27432 LA FRATERNIDAD DE EIHWAZ

César Mallorquí
Barcelona: Edebé, 2011
Col.: Periscopio, 36
ISBN 978-84-236-7164-9
Unas bucólicas vacaciones en un perdido pueblito de la costa gallega se convierten en una peligrosa aventura. Un experto en arte y arqueología, que investiga una pequeña isla supuestamente habitada por fantasmas, muere misteriosamente. Mucha acción, cierta dosis de humor y un buen soporte histórico aportan originales matices a esta novela. M.R.

27367 RICO Y OSCAR Y EL SECUESTRO DEL SÚPER

Andreas Steinhöfel
Ilust: Peter Schössow
Madrid: Bruño, 2011
ISBN 978-84-216-8594-5
¿Pueden un niño infradotado y uno superdotado entenderse y establecer lazos de amistad? Cuando las circunstancias los unen en torno a un misterioso secuestro de niños en Berlín, sus habilidades personales los convierten en unos héroes. Conmovedora y divertida historia, llena de acción y con una profunda reflexión sobre las relaciones humanas, la soledad y el amor como telón de fondo. M.R.

27499 EL TÚNEL DE CRISTAL

María Gripe
Bogotá: Babel Libros, 2011
Col.: Frontera
ISBN 978-958-8445-36-6
Novela acerca del tema de la desaparición, narrada a partir de la protagonista, quien huye y no quiere enfrentarse a su familia que la compara con su abuelo en el pasado. Lenguaje poético y sólido que profundiza en la psicología adolescente. M.A.B.

NARRACIONES FANTÁSTICAS

27476 CORALINE

Neil Gaiman
Ilust: Dave McKean
México D.F.: Editorial Océano de México; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Océano, 2011
Col.: Alas y raíces
ISBN 978-607-455-863-0
Una puerta que no puede abrirse, inicia la aventura de Coraline. En un mundo alternativo encuentra otros padres que parecen perfectos y maravillosos, pero rápidamente descubre la trampa y deberá enfrentar muchos desafíos para volver a su verdadero hogar. R.F.

27344 EVERLOST

Neal Shusterman
Madrid: Anaya, 2011
ISBN 978-84-667-9492-3
En el agobiante intermundo entre la vida y la muerte nada es lo que parece, como descubren muy pronto Allie y Nick, muertos en un accidente de tránsito. Imágenes angustiantes, a la vez que evocadoras, se suceden en un texto dinámico y extraño, que se acerca a ratos a "El señor de las moscas" y a Peter Pan. M.R.

NARRACIONES POLICÍACAS

27538 EL CAMINO DE LOS MUERTOS

Kevin Brooks
México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2012
Col.: A través del espejo
ISBN 978-607-16-0917-5
La terrible muerte de Rachel, violada y asesinada, y sin respuesta policial, obliga a sus hermanos a emprender un duro viaje para saber qué pasó. La atmósfera oscura y violenta de un miserable pueblo de los páramos ingleses envolverá a los jóvenes en un mundo de personajes sombríos y corruptos que no se detendrán ante nada para preservar sus secretos. M.R.

27148 EL FARO DE LA MUJER AUSENTE

David Fernández Sifres
Zaragoza: Edelvives, 2011
Col.: Alandar
ISBN 978-84-263-8147-7
¿Testigo de un asesinato o víctima de una horrible pesadilla? Hugo no está seguro, pero decide compartir su secreto con sus nuevos amigos en Normandía. La investigación los llevará a descubrir una conexión con terribles sucesos ocurridos en la segunda guerra mundial. Esta emocionante novela de misterio entretiene dos tramas paralelas y pone en evidencia lo absurdo de las guerras, las secuelas en las vidas de los sobrevivientes y la precariedad de la paz. M.R.

POESÍA

27547 DIBUJOS A MÁQUINA

Rafael Cadenas
Ilust: Rafael Cadenas
Caracas: Camelia, 2012
ISBN 978-980-6450-45-5
Sutiles poemas visuales nos convidan a aclarar la vista, a leer entre líneas, letras y símbolos. En cada página se mezcla lo simple y lo complejo, se nos narran pequeñas y extraordinarias historias en forma de poemas ilustrados bajo los signos del alfabeto y la evocación de la máquina de escribir y, con ella, al pasado. R.F.
Entrañable

27607 EL ESPEJO DE LOS ECOS

José Emilio Pacheco
Ilust: Jesús Cisneros
México D.F.: Taller de Comunicación Gráfica; CONACULTA, 2012
Col.: Había otra vez
ISBN 978-607-516-011-5
Adivinanzas poéticas nos conducen en este libro por el camino de la sabiduría que lleva a lo más sencillo, al origen de todas las cosas, implícito en la cotidianidad. Las imágenes nos llenan de pistas y de posibles respuestas a los enigmas de la vida. R.F.

27605 MASA

César Vallejo
Ilust: Antonio Santos
México D.F.: Taller de Comunicación Gráfica; CONACULTA, 2012
Col.: Había otra vez
ISBN 978-607-516-012-2
Los hombres y mujeres del mundo se congregan en este poema para salvar a través del amor a un combatiente muerto al final de la batalla. Las ilustraciones, desde lo naif, nos acompañan en esta búsqueda de todos por vencer a la muerte. R.F.

27606 NOCTURNO

Rafael Alberti
Ilust: Isidro Ferrer
México D.F.: Taller de Comunicación Gráfica; CONACULTA, 2012
Col.: Había otra vez
ISBN 978-607-5126-013-9
Una retahíla poderosa y sencilla nos lleva hasta la casa de una mujer. Este poema a través de una llave, abre una puerta de lo público a lo privado en un viaje de ida y vuelta que transforma todo en ausencia, acompañado por la complicidad de enigmáticas ilustraciones. R.F.

27604 SÁBADO

Alfonsina Storni
Ilust: Elena Odriozola
México D.F.: Taller de Comunicación Gráfica; CONACULTA, 2012
Col.: Había otra vez
ISBN 978-607-516-014-6
El amor en un día de la vida cotidiana, un sábado de espera del amor que surge de la comunión con lo más sencillo de la naturaleza. El lenguaje íntimo de las imágenes nos hace cómplices de este encuentro amoroso a través de la poesía. R.F.

Jóvenes adultos

A partir de 16 años

En esta etapa podemos considerar al joven un adulto en ciernes con suficiente capacidad para escoger lecturas con mayor complejidad de contenidos y estructura. Dependiendo de sus intereses seleccionarán obras que no necesariamente se han escrito para ellos, incluyendo una amplia variedad de géneros de literatura para adultos.

LIBROS ILUSTRADOS

27177 OCASIÓN PARA UNA PEQUEÑA DESESPERACIÓN

Franz Kafka
Ilust: Nikolaus Heidelbach
Comp. Nikolaus Heidelbach
Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2011
ISBN 978-84-92412-97-6
Narraciones breves de Franz Kafka que tienen en común la sensación de agobio, de “pequeña desesperación”, que producen las atmósferas creadas por el autor, los animales fantásticos presentes en la vida cotidiana y el absurdo que recorre las páginas, y que se extiende a las precisas y enigmáticas ilustraciones. R.F.

NARRACIONES DE AUTOR

27178 EL MONJE Y LA HIJA DEL VERDUGO

Ambrose Bierce
Ilust: Santiago Caruso
Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2011
Col.: Ilustrata
ISBN 978-84-924128-60
Obra poco conocida de la literatura gótica, en la cual la fe y el deseo, la inocencia y la traición se conjugan con expresivas ilustraciones que conducen a un trágico desenlace. S.G.

27514 OPERATIVO NINI

Jaime Alfonso Sandoval
México D.F.: Norma, 2011
ISBN 978-607-9107-88-8
Libro con una impecable estructura narrativa, en donde se mezclan las cargadas con una buena dosis de ironía. Este delirante relato, en forma de autobiografía muestra de manera ingeniosa situaciones realistas, incluso tragicómicas, pese a abordar el tema de los millones de jóvenes nini (que no estudian ni trabajan) en México. S.C.R.

Entrañable

NARRACIONES DE CIENCIA FICCIÓN

27570 LOS JUEGOS DEL HAMBRE I: LOS JUEGOS DEL HAMBRE

Suzanne Collins
Barcelona: RBA Libros, 2009
ISBN 978-84-986-75-399
Katniss, de 16 años, decide participar en los juegos del hambre y debe luchar, si es preciso, hasta morir. Trilogía de ciencia ficción que describe un mundo distópico en el que se representa con claridad la indolencia a la que llega el ser humano cuando se enferma de poder. F.G.

27572 LOS JUEGOS DEL HAMBRE 2: EN LLAMAS

Suzanne Collins
Barcelona: RBA Libros, 2012
ISBN 978-84-2720-213-9
Katniss estará de gira tras su inesperado triunfo. Intenta manipular y retar al Capitolio, pero esto le saldrá caro. En su recorrido mediático, conocerá los alcances de su gesto y el inicio de la sublevación en algunos distritos. F.G.

27571 LOS JUEGOS DEL HAMBRE 3: SINSAJA

Suzanne Collins
Barcelona: RBA Libros, 2012
ISBN 978-84-2720-213-9
La revolución llegó a Panem. Katniss debe encarar su rol de líder, a pesar de no haber nacido para eso. El sorprendente final de la trilogía, arrastra al lector en una aventura desbocada, con una estructura narrativa visual, trepidante, donde nada es lo que parece. F.G.

27554 DESCONEJIÓN

Neal Shusterman
Madrid: Anaya, 2012
ISBN 978-84-678-2939-6
En un futuro distópico, la ley permite a los padres que así lo deseen autorizar la utilización de sus hijos como kit de repuestos de órganos y sangre, pues divididos son más útiles a la sociedad. Una historia bien contada que permite discutir sobre la ética y el derecho a la vida, a partir de un mundo de ficción totalmente creíble. R.E.
Ideal para adultos que trabajan con jóvenes

NARRACIONES HISTÓRICAS

27059 COPO DE ALGODÓN

María García Esperón
Ilust: Marcos Almada Rivero
México D. F.: El naranjo, 2010
Col.: Ecos de tinta
ISBN 978-607-7661-17-7
Los aztecas creían vivir en el “quinto mundo” ya que los cuatro anteriores habían sido aniquilados por catástrofes. Narrado por una niña, la hija de Moctezuma, ante la llegada de Cortés en 1519, la historia se centra en la muerte de Moctezuma. S.C.R.

Entrañable
Ideal para adultos que trabajan con jóvenes

NARRACIONES POLICÍACAS

26678 PALABRAS ENVENENADAS

Maite Carranza
Barcelona: Edebé, 2010
Col.: Periscopio, 78
ISBN 978-84-236-9650-5
Narración de realismo crítico en la que, a través de un argumento de tipo policial, se expone el tema del abuso infantil, poniendo de relieve los insospechados personajes y lugares que son verdaderamente amenazantes. R.R.C.
Ideal para adultos que trabajan con jóvenes

NARRACIONES REALISTAS

27334 LOS HIJOS DE LA ROCA

Luis González Sarmiento
Ilust: José Rosero; Miguel Bustos
Bogotá: Rey+Naranja editores, 2011
ISBN 978-958-99667-2-3
Ocho crónicas que narran el devenir del montañismo en Colombia a través de sus personajes y el logro por parte de un grupo de ellos de la cumbre soñada del Everest. R.F.

POESÍA

27273 MEDIA TARDE

Luis Téllez-Tejeda
México D.F.: Literal, 2010
Col.: Limón partido
ISBN 978-607-9088-01-9
En este poemario se entretienen elementos de lo cotidiano, del acervo cultural mexicano y de la música, en versos sugerentes que propician una interesante experiencia desde lo sensorial. C.E.

Primeros lectores

INFORMATIVOS: ANIMALES

27563
ANIMALES AL NATURAL 2: UN ACUARIO PORTÁTIL
Masae Takaoka
Ilust: Akio Kashiwara
México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2011
Col.: *Los Especiales de Ciencia*
ISBN 978-607-16-0679-2
Libros informativos con animales de acuario en tamaño natural, una colección con un excelente concepto que acerca a los más pequeños a las especies del mundo marino en escala real. L.C.
Entrañable

27562
ANIMALES AL NATURAL: UN ZOOLOGICO PORTÁTIL
Masae Takaoka
Ilust: Akio Kashiwara
México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2011
Col.: *Los Especiales de Ciencia*
ISBN 978-607-16-0545-0
Libros informativos con animales de zoológico en tamaño natural, una colección con un excelente concepto que acerca a los más pequeños a las especies del mundo animal en escala real. L.C.
Entrañable

27564
MAS ANIMALES AL NATURAL 3: UN ZOOLOGICO PORTÁTIL
Masae Takaoka
Ilust: Akio Kashiwara
México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2011
Col.: *Los Especiales de Ciencia*
ISBN 978-607-16-0963-2
Libros informativos con animales de zoológico en tamaño natural, una colección con un excelente concepto que acerca a los más pequeños a las especies del mundo animal en escala real. L.C.
Entrañable

INFORMATIVOS: ECOLOGÍA

27385
SALVEMOS A LOS ANIMALES: UN LIBRO CON SOLAPAS
Frances Barry
Ilust: Frances Barry
Barcelona : Juventud, 2011
ISBN 978-84-261-3856-9
Libro informativo que promueve la protección de los animales con sencillas acciones desde la infancia. Los animales son presentados en ilustraciones y solapas que logran un efecto estético y emotivo para un primer acercamiento a la ecología. O.G.
Entrañable
Ideal para adultos que trabajan con niños

Lectores en marcha

INFORMATIVOS: ARQUITECTURA

27356
¿QUE HAY DENTRO?: CONSTRUCCIONES FASCINANTES ALREDEDOR DEL MUNDO
Giles Laroche
Barcelona : Juventud, 2010
ISBN 978-84-261-3769-2
Soportado por una particular técnica de ilustración, muy bien documentada y profusa en detalles, este libro brinda al lector una atractiva forma de acercarse a catorce construcciones famosas, de muy diversos lugares geográficos, usos y estilos, desde la tumba de Tutankamón hasta las ultramodernos Torres Petronas. M.R.
Ideal para adultos que trabajan con niños

Lectores autónomos

INFORMATIVOS: ANIMALES

27035
¡QUE DIENTES!
Agustín García Rodríguez
Ilust: Mariví Frías; Patricia Caressi
Caracas: Cyls, 2011
Col.: *¡Quédequién!*
ISBN 978-980-6573-19-2
Existen muchos tipos de dientes, y cada tipo tiene su función. Este atractivo libro informativo ofrece datos interesantes y curiosos que aportan una nueva mirada sobre la importancia de la dentadura. S.G.
Ideal para adultos que trabajan con niños

INFORMATIVOS: CIENCIA

27393
PELOS POR TODOS LADOS: UN LIBRO SOBRE ESO DE CRECER
Jacqui Bailey
Ilust: Sarah Naylor
México D.F.: Océano Travesía, 2010
ISBN 978-607-400-360-4
Libro que expone de manera sencilla los cambios que ocurren en las niñas y los niños desde el momento en que fueron concebidos hasta la pubertad, resaltando en ese recorrido los cambios emocionales asociados, la importancia de conocerse y valorarse a sí mismos y la comunicación. O.G.

INFORMATIVOS: HISTORIA

27681
IMÁGENES DE SANTIAGO DE LEÓN DE CARACAS
Inés Quintero
Ilust: Amelie Areco
Caracas: Ekaré, 2012
ISBN 978-980-257-350-9
Una interesante propuesta de libro informativo sobre el origen y la transformación histórica de la ciudad de Caracas. El texto está acompañado por delicadas y hermosas imágenes, cuidadosamente seleccionadas. C.E.
Ideal para adultos que trabajan con niños

INFORMATIVOS: MANUALIDADES Y ARTESANÍA

27472 CÓMO SER UN EXPLORADOR DEL MUNDO: MUSEO DE VIDA PORTÁTIL

Keri Smith

*Ilust: Keri Smith; Gabriel
Martínez Meave*

*México D.F.: Fondo de
Cultura Económica; Consejo
Nacional para la Cultura y
las Artes, 2012*

Col.: Alas y raíces

ISBN 978-607-16-0864-2

Un particular manual para la exploración del mundo, que parte del principio de que todos somos artistas. Este libro nos invita a ser observadores integrales de todo lo que nos rodea y a construir una colección creativa que constituya nuestro museo de experiencias de vida. R.F.

Entrañable

**Ideal para adultos que
trabajan con niños y con
jóvenes**

INFORMATIVOS: RECETARIOS

27391 REPUGNANTE Y NUTRITIVA

Adriana Chalela

*Ilust: Alejandro Magallanes
México D.F.: Océano Travesía,
2010*

ISBN 978-607-400-016-0

Un libro de recetas donde las comidas de apariencia más repugnante resultan deliciosas. Con originales ilustraciones y recetas fáciles de hacer, este libro invita a preparar la comida de forma divertida, pues como advierte este recetario, no hay nada más repugnante que comer por obligación alimentos aburridos. R.F.

**Ideal para adultos que
trabajan con niños**

Jóvenes lectores

INFORMATIVOS: TRADICIÓN Y FOLKLORE

27566 FIESTAS DEL AGUA: SONES Y LEYENDAS DE TIXTLA

Caterina Camastra

Ilust: Julio Torres Lara

México D.F.: El naranjo, 2012

Col.: Asómate a...

ISBN 978-607-7661-34-4

La colorida ciudad de Tixtla, al sur de México, ofrece al lector de este hermoso libro una pequeña muestra de su rico y variado folklore y fiestas tradicionales. Acompaña esta cuidada edición un CD con los sonos locales interpretados por el grupo Yolotecuani. M.R.

Biografías

Lectores autónomos

BIOGRAFÍAS

27535 POR EL COLOR DEL TRIGO

Toño Malpica

Ilust: Iban Barrenetxea

*México D.F.: Fondo de
Cultura Económica, 2012*

Col.: Los especiales de

A la orilla del viento

ISBN 978-607-16-0924-3

Una especial historia de amistad sirve de marco para narrar la vida del autor Antoine de Saint-Exupéry. Un libro lleno de íconos de la obra "El Principito", nos acompaña y narra una biografía diferente que nos recuerda la importancia de los sueños, de hacer lo que amamos y de mantener vivo a ese niño que todos tenemos dentro. M.E.B.

Entrañable

**Ideal para adultos que
trabajan con niños**

Jóvenes adultos

CÓMICS

27503 CARLOS GARDEL: LA VOZ DEL RÍO DE LA PLATA

Carlos Sampayo

Ilust: José Muñoz

Buenos Aires; Barcelona:

Libros del Zorro Rojo, 2010

ISBN 978-84-92412-75-4

Biografía narrada a manera de novela gráfica que nos cuenta acerca de la identidad de los argentinos. Un libro exquisito que nos ofrece un panorama acerca de las visiones, controversias y ambigüedades que ha producido desde su muerte esta figura de la canción latinoamericana. R.F.

Entrañable

Jóvenes lectores

REFERENCIA: DICCIONARIOS

27013 PALABRAS FABULOSAS

Ricardo Soca
Ilust: John Naranjo; Evelin
Andrea Naranjo
Bogotá: Rey+Naranjo edito-
res, 2011

ISBN 978-958-99667-0-9
Puesta al día de los poco
frecuentados libros de etimo-
logía, mostrando lo interesan-
te y sorprendente que puede
ser nuestra lengua. Gran
alternativa para actividades
con jóvenes.

**Ideal para adultos que
trabajan con niños y con
jóvenes**

27333 PALABRAS MILENARIAS

Ricardo Soca
Ilust: Estudio Caligari;
John Naranjo; César Garzón
Bogotá: Rey+Naranjo
editores, 2011

ISBN 978-958-99667-2-3
Tercer volumen de la trilogía
de Ricardo Soca sobre el
origen de las palabras. Una
original e interesante manera
de ofrecer la etimología de
las palabras, con anécdotas
interesantes que permiten
acercarnos a la historia de
la cultura occidental por su
lenguaje. Las imágenes son
evocadoras de la riqueza y el
misterio contenido en cada
palabra. R.F.

Libros Recomendados

Libros de alta calidad que comparten valores con
los Postulados pero que no reúnen
todos los requisitos necesarios para optar
a una mayor categoría.



Para los más pequeños

LIBROS-ÁLBUM

27537

¡BUENAS NOCHES, MONSTRUOS!

Lucía Serrano

Ilust: Lucía Serrano

Madrid: Anaya, 2012

Col.: Mi primera sopa de libros

ISBN 978-84-678-2903-7

Cuento sencillo y corto sobre los miedos nocturnos de los niños pequeños. Una buena propuesta, con interesantes ilustraciones, que abre el espacio para conversar sobre los miedos y los fantasmas que a veces preocupan a los niños. C.H.

LIBROS-JUEGO

27491

MI PÁJARO DE LA COMIDA

Imapla (Imma Pla Santamans)

Ilust: Imapla (Imma Pla Santamans); Montse Ganges

Barcelona: Combel, 2009

Col.: Aprender es fantástico

ISBN 978-84-9825-474-7

Simpático libro que hace juego de palabras con la ilustración y la imaginación para tratar el tema de la alimentación con los más pequeños. C.H.

27492

MI ELEFANTE DE LOS MOCOS

Imapla (Imma Pla Santamans)

Ilust: Imapla (Imma Pla Santamans)

Ilust: Imapla (Imma Pla Santamans); Montse Ganges

Barcelona: Combel, 2009

Col.: Aprender es fantástico

ISBN 978-84-9825-473-0

Simpático libro que hace juego de palabras con la ilustración y la imaginación para acercarnos a las necesidades fisiológicas de los más pequeños. C.H.

NARRACIONES DE AUTOR

27490

MI OVEJA DE LOS SUEÑOS

Imapla (Imma Pla Santamans)

Ilust: Imapla (Imma Pla Santamans); Montse Ganges

Barcelona: Combel, 2009

Col.: Aprender es fantástico

ISBN 978-84-9825-475-4

Simpático libro que hace juego de palabras con la ilustración y la imaginación para acercarnos al tema de la hora de dormir. C.H.

POESÍA

27578

EL CONDE OLINOS

Ilust: Morella Fuenmayor

Caracas: Ekaré, 2012

Col.: Clave de sol

ISBN 978-84-939138-9-2

Reedición de un romance tradicional, cargado de sensibilidad, que adquiere nuevas dimensiones en este libro. La sencilla pieza musical de El Conde Olinos se llena de formas y colores, de fuerza y poesía, con el trazo preciso y sobrecogedor de Morella Fuenmayor. C.S.

Primeros lectores

LIBROS DE IMÁGENES

27402

UN LIBRO

Hervé Tullet

Ilust: Hervé Tullet

México D.F.: Océano Travesía, 2010

ISBN 978-607-400-376-5

¿Quién dijo que la interactividad necesita baterías? Herve Tullet nos invita a usar este libro como nunca antes lo imaginaste. Ríe, juega, aplaude y sorpréndete como sólo tu imaginación sabe. L.C.

LIBROS-ALBUM

27403

¡ASÍ FUE! ¡NO, FUE ASÍ! ¡NO, ASÍ!

Kathrin Schärer

Ilust: Kathrin Schärer

México D.F.: Océano Travesía, 2010

ISBN 978-607-400-212-6

Una historia de malentendidos en la que los personajes intentan imponer sus diversos puntos de vista ante un mismo acontecimiento. Ingeniosa historia que recuerda la importancia del respeto a las diferencias y de la necesidad de resolver los conflictos de manera pacífica. M.D. **Ideal para adultos que trabajan con niños**

27518

BERNARDO Y CANELO

Fernando Krahn

Ilust: Fernando Krahn

Caracas: Ekaré, 2011

Col.: El jardín de los niños

ISBN 978-84-938429-5-6

Bernardo y su perro Canelo van al circo y quedan tan encantados, que Bernardo decide ser payaso y comienza a ensayar trucos y maromas con Canelo. Hermosa reedición de esta entrañable libro para niños. F.G.C.

27406

LAS LAVANDERAS LOCAS

John Yeoman

Ilust: Quentin Blake

México D.F.: Océano Travesía, 2009

ISBN 978-607-400-163-1

Siete dedicadas lavanderas se rebelan ante la explotación de su miserable jefe y se convierten en el más hilarante y descocado terror de la comarca ¿Es que nada podrá detenerlas? La divertida dupla Yeoman-Blake reaparece en el acertado rescate editorial de un favorito entre los clásicos infantiles del siglo XX. MR **Entrañable**

27521

¡NINGUN BESO PARA MÍ!

Manuela Monari

Girona: Tramuntana, 2011

ISBN 978-84-939157-0-4

Con mucho humor este cuento nos presenta el rechazo por parte de algunos niños a las manifestaciones de cariño de sus madres. En este caso, se trata de un rechazo total a los besos, una actitud que cambia drásticamente al final de la historia. F.G.C.

27416

NO

Claudia Rueda

Ilust: Claudia Rueda

México D.F.: Océano Travesía, 2009

ISBN 978-607-400-158-7

“No” nos muestra la relación entre una osa y su hijo, de manera tierna y divertida ¿Qué pasa cuando mamá nos dice algo y no la obedecemos? Esta historia nos pone a pensar y a valorar la palabra mamá. F.G.C.

27509

OTTO: EL OSO DEL LIBRO

Katie Cleminson

Ilust: Katie Cleminson

Barcelona: Juventud, 2011

ISBN 978-84-261-3840-8

Otto es el personaje de un libro para niños que, cuando nadie lo mira, sale de su historia y se va de paseo. Un relato divertido y simpático con un personaje cálido. C.H.

27100 SÉ MUCHAS COSAS

Ann Rand
Ilust: Paul Rand
Jerez de la Frontera:
Barbara Fiore Editora, 2008
ISBN 978-84-936185-7-5

Reseña Pendiente por Cristina

LIBROS-JUEGO

27298 AOKI

Annelore Parot
Ilust: Annelore Parot
Zaragoza: Edelvives, 2011
Col.: Kokeshi
ISBN 978-84-263-8145-3
 La kokeshi Aoki visita a su amiga Yoko en Tokyo. A manera de una galería de curiosidades, las imágenes y el troquelado nos invitan a explorar estéticas orientales de lo pop, lo material y lo banal.

NARRACIONES DE AUTOR

27504 EL REY HUGO Y EL DRAGÓN

Peter Bently
Ilust: Helen Oxenbury
Barcelona: Juventud, 2011
ISBN 978-84-261-3832-3
 Las excelentes ilustraciones de Helen Oxenbury expresan con humor el divertido juego que muchos niños del mundo disfrutan armando una casa-castillo con cartones, palos, ladrillos y telas en donde imaginan aventuras con monstruos y dragones. C.S.V.
Ideal para adultos que trabajan con niños

27384 ABRIL Y MONCHO

Roger Ycaza
Ilust: Roger Ycaza
Quito: Zonacuario, 2011
ISBN 978-994299961-0
 El cariño y la amistad entre una niña y su perro es inmenso. Con breves textos e ilustraciones muy expresivas el autor de este hermoso libro toca con delicadeza el tema de la muerte. C.S.V.

27057 EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

Marianne Dubuc
Ilust: Marianne Dubuc
Barcelona: Juventud, 2011
ISBN 978-84-261-3824-8
 Los animales tienen una fiesta de carnaval y a través del juego de la seguidilla cada uno toma partes del que le sigue en la página siguiente para disfrazarse. Lleno de color y humor este libro puede divertir a los más pequeños. C.S.V.

Ideal para adultos que trabajan con niños

27362 JOSEFINA BUSCA UN TESORO

Alexander Steffensmeier
Ilust: Alexander Steffensmeier
Madrid: Anaya, 2011
ISBN 978-84-667-9552-4
 Josefina, una vaca muy curiosa, cree haber encontrado el mapa de un tesoro e inicia su búsqueda con el resto de los animales de la granja. Divertida historia con ilustraciones llenas de detalles y guiños que le permitirán al lector ver más allá de la búsqueda del tesoro. C.H.

27209 ¡OH, QUE DIA MAS DIVERTIDO!

Gyo Fujikawa
Ilust: Gyo Fujikawa
Barcelona: Juventud, 2011
ISBN 978-84-261-3830-9
 Este libro parece inspirado en la máxima: "Divertirse es la ocupación más seria de un niño y, cada juego, una ocasión para crecer"- Un álbum precioso que retrata en sus detalladas ilustraciones esa cara de la infancia que es toda actividad, imaginación exuberante y energía desbordada. K.B.

27308 TOTO Y EL PEZ DESDICHADO

Catharina Valckx
Ilust: Catharina Valckx
Caracas: Ekaré, 2011
ISBN 978-84-937767-8-7
 Marina es un pececito que desea ser otro animal, cansada de dar vueltas en su pecera. Totó quiere ayudarla y para eso buscan a Vera la hechicera quien, por desgracia, tiene uno de sus días malvados. Pero Totó es rápido buscando ideas para que Marina sea feliz. M.R.

POESÍA

27407 CUCÚ

Yolanda Reyes
Ilust: Cristian Turdera
México D.F.: Océano Travesía, 2010
ISBN 978-607-400-259-1
 Un libro ideal para iniciar a los más pequeños en la poesía con juegos de palabras. Una cosa te lleva a la otra con el juego de las escondidas. El lector puede jugar con la sonoridad de las palabras y crearles su propia música. C.S.V.
Ideal para adultos que trabajan con niños

Lectores en marcha

CUENTOS

27194 EL SILENCIO DEL AGUA

José Saramago
Ilust: Manuel Estrada
Barcelona - Madrid: Libros del Zorro Rojo, 2011
ISBN 978-84-92412-50-1
 Un día de pesca puede convertirse en una aventura inolvidable a los ojos de un niño. Un homenaje a la magia de la palabra de Saramago, del que se hacen eco las ilustraciones, dejando con su sencillez que cada lector reconstruya sus memorias.

FÁBULAS

27548 EL PARAGUAS QUE HACÍA LLOVER: SEIS FÁBULAS CON OBJETOS, ANIMALES Y PERSONAS

Emilio Saad
Ilust: Cucho Cuño
Buenos Aires: Abran Cancha, 2012
Col.: Caballo rayo
ISBN 978-987-1865-08-6
 Seis cortas y emotivas fábulas sobre objetos y animales humanizados y su relación con las personas, en su mayoría niños, con situaciones de encuentros y desencuentros. M.B.
Ideal para adultos que trabajan con niños

LIBROS ILUSTRADOS

27154 GIGANTE

Graciela Bialet
Ilust: Claudia Degliuomini
Buenos Aires: Sudamericana, 2009
ISBN 978-950-07-3066-2
 Una aventura muy breve, pero llena de emoción y humor. Esta hormiga tendrá que tomar decisiones para salvar su vida y su alimento. Aunque, tal vez, la comida pueda esperar... C.E.

LIBROS-ÁLBUM

27415 BRUNO: LA OVEJA SIN SUERTE

Sylvain Victor
Ilust: Sylvain Victor
México D.F.: Océano Travesía, 2009
ISBN 978-607-400-210-2
 Bruno está convencido de que todo le sale mal. Sin embargo, sin que él se pueda dar cuenta, su mala suerte resulta muy relativa, sobre todo si vemos cómo le va al resto de las ovejas. Definitivamente, todo depende del cristal con que se miren las cosas. F.G.C.

27404 UNA CAPERUCITA ROJA

Marjolaine Leray
Ilust: Marjolaine Leray
México D.F.: Océano Travesía, 2009
ISBN 978-607-400-211-9
 El lobo quiere comerse a Caperucita, eso lo sabemos. Pero en este pícaro libro álbum Caperucita le da la vuelta a la historia tradicional y ofrece un final lleno de humor, y muy femenino. S.G.

27414 JOHANNA EN EL TREN

Kathrin Schärer
Ilust: Kathrin Schärer
México D.F.: Océano Travesía, 2010
ISBN 978-607-400-300-0
 Divertido libro álbum con juegos metaficticiales, donde la cerdita Johanna mantendrá un diálogo creativo con el ilustrador de la historia. Así, se potencia el viaje en tren, cuyos sucesos fraccionan los límites entre ficción y realidad. C.P.F.
Ideal para adultos que trabajan con niños

27488 LA REINA DE LOS BESOS

Kristien Aertssen
Ilust: Kristien Aertssen
 Barcelona: Corimbo, 2011
 ISBN 978-84-8470-260-3
 La pequeña princesa busca los besos de su mamá, la reina, quien por encontrarse muy ocupada le sugiere tomar su avión y buscar a la "reina de los besos". Así, la princesa emprende su aventura de búsqueda por varios reinos, hasta que luego de mucho viajar finalmente se produce el encuentro. I.A.

27301 EL SUEÑO DE LU SHZU

Ricardo Gómez
Ilust: Tesa González
 Zaragoza: Edelvives, 2011
 ISBN 978-84-263-8177-4
 Lu Shzu es una "dagonmei", una niña trabajadora en una fábrica de juguetes. Un día se le ocurre hacer algo "prohibido", esta es la historia de su muñeca de trapo y de cómo la vida da vueltas, al igual que los cuentos. M.A.B.

NARRACIONES CLÁSICAS

27320 LAS DOCE PRINCESAS BAILARINAS

Wilhelm Karl Grimm
Ilust: Esteban Alfaro
Adapt: Ruth Kaufman
 Buenos Aires: Calibrosco, 2009
Col.: Líneas de arena
 ISBN 978-987-24914-1-3
 Con una ilustración bella, evocadora y delicada, el tradicional cuento de las traviesas princesas danzarinas de los hermanos Grimm se presenta en una nueva edición para que esta generación de jóvenes lectores pueda disfrutar de ese eterno clásico. M.R.

NARRACIONES DE AUTOR

27551 FEDE QUIERE SER PIRATA

Pablo Aranda
Ilust: Esther Gómez Madrid
 Madrid: Anaya, 2012
 ISBN 978-84-667-9514-2
 Historia de un niño de cuatro años que quiere ser pirata y del nacimiento de la amistad con otros niños que también quieren ser piratas. F.G.

27442 LADRIDOS Y CONJUROS

Verónica Murguía
Ilust: Ixchel Estrada
 México D.F.: SM-México, 2010
Col.: El Barco de Vapor
 ISBN 978-968-779-176-0
 Mino ha descuidado su tarea de mantener a raya a las ratas por medio de un encantamiento, lo que traerá grandes problemas entre perros y gatos en el parque de San Lorenzo. C.H.

27348 LA NUEVA NARIZ

Rafael Greco
Ilust: Laura Stagno
 Caracas: Camelia, 2011
 ISBN 978-980-6450-40-0
 El día en que Tiberia estrena su nueva nariz está lejos de imaginarse todos los cambios que tendrá que enfrentar. Ilustraciones muy expresivas nos relatan las emociones de Tiberia en su búsqueda de una imagen diferente. C.E.

27251 LA TORTUGA DE HANS

Ilust: Rocío Martínez
 Madrid: Anaya, 2011
Col.: Sopa de libros.
A partir de 6 años
 ISBN 978-84-667-9509-8
 ¿Cómo llegó una tortuga mediterránea a Alemania, a la casa de Hans, y qué van a hacer con ella? Un cuento con contenido ecológico que muestra una gran generosidad y amor a los animales. C.S.V.
Ideal para adultos que trabajan con niños

POESÍA

27249 LOS VERSOS DEL HABLAMUEBLE

Rosa Díaz
Ilust: Luis De Horna
 Madrid: Anaya, 2011
Col.: Sopa de libros.
A partir de 8 años
 ISBN 978-84-667-9510-4
 Versos que humanizan los muebles de las casas para quererlos y cuidarlos. Acompañados con las delicadas ilustraciones de Luis de Horna en blanco y negro a una línea. El sofá, la mesa, la silla y muchos otros cobran vida. C.S.V.
Ideal para adultos que trabajan con niños

TEATRO

26975 LAS CUATRO ESTACIONES

Adela Basch
Ilust: María Jesús Álvarez
 Córdoba: Comunicarte, 2009
Col.: Bicho bolita
 ISBN 978-987-602-124-1
 Este libro propone el montaje de una obra de teatro sobre las cuatro estaciones del año y ver lo que pasaría si el verano decidiera quedarse todo el año.
Ideal para adultos que trabajan con niños

Lectores autónomos

LIBROS ILUSTRADOS

27300 LOS ZAPATOS

Gigi Bigot
Ilust: Isabelle Chatellard
 Zaragoza: Edelvives, 2011
 Zara
 ISBN 978-84-263-8179-8
 Una historia de desplazados proyectada a través de los zapatos de una pequeña niña. Con un interesante juego entre imágenes y texto, recorremos un tránsito oscuro que como los cuentos de hadas nos conduce hacia el restablecimiento de lo perdido.
Ideal para adultos que trabajan con niños y jóvenes

NARRACIONES DE AUTOR

27306 EL GRAN MAGO DE PLANTAGÁS

Éric Puybaret
Ilust: Éric Puybaret
 Zaragoza: Edelvives, 2011
Col.: Viaje al país de los magos
 ISBN 978-84-263-8159-0
 Los efectos de la contaminación industrial son el eje sobre el que gira la segunda aventura de Azarías y sus ayudantes Pablo y Turpino, en su viaje de exploración de las tierras de los magos, en los confines del mundo. Pablo lleva en su diario un detallado informe -poéticamente ilustrado- de lo mucho que tienen que hacer para devolverle a Plantagás su verdor perdido. M.R.

27272 JERO CARAPÁLIDA Y EL GUARDIÁN DE LAS COSAS PERDIDAS

Irene Vasco
Ilust: Juana Medina
 Bogotá: Random House Mondadori, 2011
Col.: La biblioteca
 ISBN 978-958-99765-2-4
 Jerónimo es un niño normal, con una familia normal... y un hermano menor muy, pero muy extraño. Pero esa extrañeza lo hará convertirse en héroe. Un relato que se pasea hábilmente por el humor de lo cotidiano. C.E.

27553 UN MISTERIO PARA DOS

María Baranda
Ilust: Rosi Aragón
 México D.F.: Norma, 2011
 ISBN 978-607-9107-92-5
 Dos niñas descubren la amistad al aliarse para resolver juntas misterios que viven en el patio de la escuela. F.G.

27299 PICUYO

Kurusa
Ilust: Leticia Rujifernández
 Caracas: Ekaré, 2011
 ISBN 978-84-937212-5-1
 Historia iniciática en que un niño de una familia de pescadores de la costa venezolana recibe un instrumento de pesca como herencia familiar. Con inclusión de lo mágico y la presencia de lo supersticioso se forma un emotivo relato. M.R.

NARRACIONES DE AVENTURA

27575 LA DANTA BLANCA: NOVELA DE AVENTURAS

Rafael Rivero Oramas
Ilust: Laura Liberatore
 Caracas: Ekaré, 2011
 ISBN 980-257-029-X
 Reedición de la novela escrita por Rafael Rivero Oramas en 1979, que respetando el formato original nos trae una nueva portada y un anexo informativo sobre la danta o tapir americano y una reseña biográfica del autor y la ilustradora. C.H.

NARRACIONES DE TERROR Y MISTERIO

27517 BIBLIOTECA DE MEDIANOCHÉ: LA BOMBONERA DE LOS HORRORES Y OTROS RELATOS

Nick Shadow
Madrid: Anaya, 2010
ISBN 978-84-667-9338-4

Tres relatos enmarcados en la serie "Biblioteca de medianoche", que comprende varios volúmenes. Los jóvenes protagonistas experimentan sucesos sobrenaturales que en los tres casos tienen terribles consecuencias para ellos. Una lectura entretenida como introducción al género del terror y el misterio. R.E.

NARRACIONES DE TRADICIÓN ORAL

27576 ONZA, TIGRE Y LEÓN Y OTROS CUENTOS DE LA TRADICIÓN ORAL

Pilar Almoína de Carrera
Ilust: Julio Zúñiga
Caracas: Ekaré, 2012
ISBN 978-980-257-346-2

En este libro, la editorial nos presenta una selección de buena parte de los cuentos maravillosos y algunas fábulas y otros cuentos del ya clásico libro "Había una vez... Veintiseis cuentos" editado en 1985, con nueva cubierta y un anexo informativo en forma de glosario. C.H.

27577 TÍO TIGRE Y TÍO CONEJO: CUENTOS DE LA TRADICIÓN ORAL VENEZOLANA

Rafael Rivero Oramas
Ilust: Alicia Ulloa
Caracas: Ekaré, 2012
ISBN 978-980-257-347-9

Reedición revisada del clásico libro "El Mundo de Tío Conejo" que recopila los cuentos de la tradición oral venezolana, sobre Tío Tigre y Tío Conejo. Esta reedición nos trae un nuevo título "Tío Tigre y Tío Conejo: cuentos de la tradición oral venezolana", nueva portada y un anexo informativo en forma de glosario. C.H.

Jóvenes lectores

NARRACIONES DE AUTOR

27390 LOS ENIGMAS DE LEONARDO

Marisol Ortiz de Zárate
Madrid: Bruño, 2011
Col.: Paralelo cero
ISBN 978-84-216-9101-4

Una novela que destaca la perseverancia, el entusiasmo y las ganas de cambiar las situaciones más adversas. Julius ha quedado desempleado por el surgimiento de la imprenta, ya que era copista. Conoce entonces a Leonardo Da Vinci, quien le pide la solución a tres enigmas para darle un empleo. S.C.R.

27475 EL MAESTRO DE LAS MARIONETAS

Katherine Paterson
México D.F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2011
Col.: Alas y raíces: Clásicos contemporáneos
ISBN 978-607-455-862-3

De prosa magnífica, esta novela cuenta la historia de Jiro, quien vive en Osaka durante la época de la hambruna y la pobreza extrema. Su misión en la vida es descubrir la verdadera identidad de Suburo, el peor bandido de la ciudad. Nueva edición de esta novela, publicada por primera vez en 1995. S.C.R.

Ideal para adultos que trabajan con niños y jóvenes

27493 LA NOCHE MÁS OSCURA

Ana Alcolea
Madrid: Anaya, 2011
ISBN 978-84-667-9515-9

Un antiguo faro en medio de un fiordo noruego es el destino de Valeria y su madre estas vacaciones. Un hermoso y solitario paraje donde los terribles eventos sucedidos durante la ocupación nazi cobrarán vida en la mente de Valeria a través de los cuentos del viejo farero... ¡muerto ya hace algunos años! M.R.

NARRACIONES DE AVENTURA

27561 ANTARES

Francisco Díaz Valladares
Zaragoza: Edelvives, 2012
Col.: Alandar
ISBN 978-84-263-8605-2

Keka entra como polizón al barco remolcador y se queda dormida, cuando despierta está lejos de la costa, el barco ha zarpado para buscar unos naufragos. Allí comienza la aventura en compañía de su padre y la tripulación y la búsqueda de su destino. S.C.R.

27086 LOS HEREDEROS DEL SECRETO

Michel Honaker
Zaragoza: Edelvives, 2010
Col.: Tierra negra: 3
ISBN 978-84-263-7719-7

En la Rusia convulsa y pre-revolucionaria de principios del siglo XX se desarrolla una lucha por la sucesión entre hermanos, en medio de una oleada de misticismo y superchería liderada por el monje Rasputín. R.R.C.

NARRACIONES DE CIENCIA FICCIÓN

27522 GARRAS DE HIELO

David Gilman
Barcelona: Edebé, 2010
ISBN 978-84-236-7846-4

Max Gordon se topa con la predicción de un evento catastrófico que destruirá Europa, mientras participa en un evento deportivo internacional. Ambientada en el sur de Francia, Marruecos y Suiza, esta aventura llena de acción llevará al joven héroe a enfrentar a un villano con mucho poder y a salvar las vidas de miles de personas. R.E.

NARRACIONES DE TERROR Y MISTERIO

27483 BIBLIOTECA DE MEDIANOCHÉ: LAS DOS VIDAS DE LAUREN WOLF Y OTROS RELATOS

Nick Shadow
Madrid: Anaya, 2010
ISBN 978-84-667-9337-7

Tras una detenida y rigurosa investigación, el autor ha recopilado los mejores relatos inéditos de miedo, los tres de esta entrega se pasean por personalidades falsas, viajes misteriosos y ojos asesinos. S.C.

27428 LAS HISTORIAS DE TERROR DEL LIBRO ROJO DE DAVID

José María Plaza
Ilust: Medusa Dollmaker
Barcelona: Edebé, 2011
ISBN 978-84-683-0298-0

Con un estilo sencillo y directo, Plaza narra diecinueve historias, en su mayoría con protagonistas jóvenes, que se enfrentan a situaciones de misterio y terror, de las que no siempre salen ilesos... o con vida. R.E.

NARRACIONES DE TRADICIÓN ORAL

26954 CUENTOS Y LEYENDAS DE LA GEOGRAFÍA ESPAÑOLA

Seve Calleja
Ilust: Raúl Allén
Barcelona: Juventud, 2010
Col.: Cuentos Universales
ISBN 978-84-261-3813-2

Una bienvenida selección de algunos de los cuentos y leyendas más representativos de la tradición española, clasificados por regiones, conforman este volumen, con una introducción amplia sobre el género y pequeñas notas introductorias que explican la fuente de cada texto. Bueno como lectura de disfrute y para estudiosos del tema. M.R.

Ideal para adultos que trabajan con jóvenes

NARRACIONES FANTÁSTICAS

27423 FUEGO AZUL

Ana; Pelegrín, Javier Alonso
Madrid: Anaya, 2011
ISBN 978-84-667-9539-5

En la España medieval se ambienta el primer libro de esta trilogía, en el cual tres jóvenes pertenecientes a diferentes culturas y religiones sobreponen sus diferencias en una aventura común cuyo componente mágico y misterioso transporta al lector a un mundo donde lo real y lo fantástico borran sus fronteras. M.R.

27053 LA NOVA MALDITA

Nina Blazon
Barcelona: Edebé, 2010
ISBN 978-84-236-9610-9

Jasna es vendida por su padre al misterioso Jovan. Al llegar a su nuevo hogar, descubre lo oscuro de una familia marcada por la maldición. Cuidada narración que colinda con antiguas creencias europeas.

27278 LA SEGUNDA VIDA DE BREE TANNER

Stephenie Meyer
México D.F.: Santillana, 2010
Col.: Alfaguara Juvenil
ISBN 978-980-15-0338-5

Novela basada en el personaje Bree Tanner, que aparece en "Apocalipsis", sobre el modo de vida y acciones de los neófitos. C.E.

NARRACIONES HISTÓRICAS

27421 ETIENNE EL TRAIDOR: EL SIGNO DE LOS VALIENTES

Óscar Esquivias
Zaragoza: Edelvives, 2008
Col.: Alandar
ISBN 978-84-263-6699-3

Desde la óptica de un joven, podemos pasearnos por finales de 1700 en plena Revolución francesa y por la guerra entre España y Francia, mientras este joven se las arregla para ir en búsqueda de su hermano, a quien cree que encontrará en Barcelona a las órdenes del Regimiento del Rosellón. C.H.

NARRACIONES POLICÍACAS

25646 LA MÁQUINA PENSANTE

Jacques Futrelle
 Ilust: Javier Zabala
 Madrid: Bruño, 2008
 Col.: Alta mar: Misterio, 25
 ISBN 978-84-216-5371-5
 Cuatro cuentos policiales en los que el profesor Van Dusen, conocido como la máquina pensante, resuelve de manera ingeniosa cosas complejas. En cada una de ellas, la disciplina del razonamiento lógico asegura las ansiadas soluciones.

27009 TESTER: PROBADOR

Jordi Sierra i Fabra
 Barcelona: Edebé, 2010
 Col.: Periscopio, 76
 ISBN 978-84-236-9605-5
 De lectura ágil y con bastante intriga, esta novela incursiona en el mundo de los videojuegos, exponiendo un lado oscuro en el que los usuarios y probadores pueden quedar atrapados, a veces de forma perversa. C.E.

TEATRO

26345 LA CELESTINA

Fernando De Rojas
 Ilust: Carles Arbat
 Adapt: Rosa Navarro Durán
 Barcelona: Edebé, 2008
 Col.: Clásicos para estudiantes
 ISBN 978-84-236-9087-9
 Versión de la conocida obra muy bien adaptada al lenguaje contemporáneo para los jóvenes lectores que deseen incursionar en el mundo de los clásicos. Se conserva toda la tensión y el drama de una obra cuyos valores universales aún perduran. M.R.
Ideal para adultos que trabajan con jóvenes

Jóvenes adultos

NARRACIONES DE AUTOR

27197 HISTORIAS DE PARÍS

Mario Benedetti
 Ilust: Antonio Seguí
 Barcelona - Madrid: Libros del Zorro Rojo, 2007
 Col.: Encuentros
 ISBN 978-84-96509-63-4

Reseña Pendiente de escribir por Carmen

27038 EL LLAMADO DEL SILENCIO

Helena Iriarte
 Bogotá: Babel Libros, 2011
 ISBN 978-958-8445-09-0
 El día en que Adelaida decide recorrer, desde su soledad, el camino hacia el pasado se reconcilia con su vida y con el recuerdo de sus seres queridos. El lector la acompaña en este recorrido nostálgico y poético narrado desde una voz íntima y cercana. R.F.

TEATRO

26027 LA CELESTINA

Fernando De Rojas
 Barcelona: Edebé, 2008
 Col.: Clásicos edebé
 ISBN 978-84-236-8373-4
 Buena edición muy discretamente alterada para comodidad de la lectura, permite a los apasionados lectores de la literatura clásica acceder no sólo a la célebre tragicomedia, sino a notas interesantes que complementan el conocimiento del mundo de Fernando de Rojas. M.R.
Ideal para adultos que trabajan con jóvenes

Para los más pequeños

INFORMATIVOS: ANIMALES

27506 EL BOSQUE

Albert Asensio
 Ilust: Albert Asensio
 Barcelona: Juventud, 2011
 Col.: ¿Dónde viven los animales?
 ISBN 978-84-261-3864-4
 Un libro informativo al estilo clásico para los más pequeños, con guiños en las ilustraciones de cada página y un final sorpresivo. C.H.

27388 EL MAR

Albert Asensio
 Ilust: Albert Asensio
 Barcelona: Juventud, 2011
 Col.: ¿Dónde viven los animales?
 ISBN 978-84-261-3862-0
 Con este libro de información los más pequeños se asombrarán al descubrir que cada especie animal tiene su lugar para vivir. C.S.V.

27507 LA SABANA

Albert Asensio
 Ilust: Albert Asensio
 Barcelona: Juventud, 2011
 Col.: ¿Dónde viven los animales?
 ISBN 978-84-261-3866-8
 Un libro informativo al estilo clásico para los más pequeños, con ambientes y animales bien logrados, guiños en las ilustraciones de cada página y un final sorpresivo. C.H.

INFORMATIVOS: CONCEPTOS

27531 LA PEQUEÑA MARINA AMA A LOS ANIMALES

Linne Bie
 Ilust: Linne Bie
 Barcelona: Juventud, 2011
 ISBN 978-84-261-3874-6
 Mediante imágenes atractivas y utilizando un lenguaje sencillo, claro e inteligente se presenta a los más pequeños un conjunto de conceptos, en este caso animales domésticos, y se les permite ubicarlos en la cotidianidad, de una manera precisa e ilustrativa. I.A.
Ideal para adultos que trabajan con niños

27532 LA PEQUEÑA MARINA VA AL PARQUE

Linne Bie
 Ilust: Linne Bie
 Barcelona: Juventud, 2012
 ISBN 978-84-261-3874-3
 Mediante imágenes atractivas y utilizando un lenguaje sencillo, claro e inteligente se presenta a los más pequeños un conjunto de conceptos, en este caso animales domésticos, y se les permite ubicarlos en la cotidianidad, de una manera precisa e ilustrativa. I.A.

Ideal para adultos que trabajan con niños

INFORMATIVOS: VOCABULARIO

27534 YO DUERMO

Amélie Graux
 Ilust: Amélie Graux
 Barcelona: Juventud, 2012
 ISBN 978-84-261-3905-4
 Libro de texturas para los más pequeños, con imágenes relacionadas con la actividad que da nombre al libro. C.H.

27394 ¡A PIE!

Stéphane Frattini
 Ilust: Agencia Biosphoto; Agencia Eyedea
 México D.F.: Océano Travesía, 2009
 ISBN 978-607-400-200-3
 Las patas de diferentes especies animales, sus adaptaciones, funciones y peculiaridades se presentan al lector a través de excelentes fotografías, en un juego de pestañas de cartón que ofrece más imágenes e información. O.G.

27398 A TODO COLOR

Editions Milan
 Ilust: Agencia Colibri; Sascha Burkard
 México D.F.: Océano Travesía, 2010
 ISBN 978-607-400-374-1
 Este libro funciona bien como una invitación a contemplar estéticamente el reino animal. Sin mayores pretensiones logra acercar al lector a las superficies y texturas de distintos animales. C.P.F.

27395
¡AY! ¡CACÁ!

Stéphane Frattini
Ilust: Agencia Biosphoto;
Agencia Eyedea
México D.F.: Océano Travesía,
2010
ISBN 978-607-400-198-3
Las peculiaridades de los excrementos animales, así como su función para los organismos que los producen y el papel que juegan en la naturaleza, son presentadas a través de excelentes fotografías que se despliegan en un juego de ventanas y pestañas para ofrecer más imágenes e información. O.G.
Ideal para adultos que trabajan con niños

27397
MI CASA ES TU CASA

Stéphane Frattini
Ilust: Agencia Biosphoto;
Agencia Eyedea
México D.F.: Océano Travesía,
2009
ISBN 978-607-400-199-0
Los nidos, espacios para el refugio y lugar de crianza, se muestran a los ojos del lector mediante excelentes fotografías que a través de pestañas desplegadas dan paso a información sobre su proceso de construcción y otras curiosidades. O.G.

27396
¡PEQUEÑITOS!

Stéphane Frattini
Ilust: Agencia Biosphoto;
Agencia Eyedea
México D.F.: Océano Travesía,
2010
ISBN 978-607-400-197-6
Fotografías de animales recién nacidos, sean cachorros, pichones o renacuajos, despiertan la ternura y curiosidad del lector en un juego de ventanas de cartón que permite ir de la imagen de las crías a las del adulto y obtener información sobre la crianza. O.G.
Ideal para adultos que trabajan con niños.

INFORMATIVOS:
LIBROS DE CONCEPTOS

27405
MONSTRUO TRISTE, MONSTRUO FELIZ: UN LIBRO SOBRE SENTIMIENTOS

Anne Miranda
Ilust: Ed Emberley
México D.F.: Océano Travesía,
2009
ISBN 978-607-400-155-6
Un libro divertido e interactivo que busca acercar al niño a los diversos sentimientos que existen y las situaciones que los producen. Está repleto de color y posee ventanas desplegables sencillas para el nivel del niño lector. M.E.B.

Lectores en marcha

INFORMATIVOS:
MANUALIDADES Y ARTESANÍA

27512
MODELA TUS ANIMALES

Bernardette Cuzart
Ilust: Bernardette Cuzart
Barcelona: Edebé, 2010
ISBN 978-8423-698202
Este libro explica, paso a paso, cómo puedes hacer animales de mar, zoológico y granja con plastilina. Padres, maestros y niños disfrutarán haciéndolos iguales a los que salen en las fotos o inventando su propia manera de crearlos. C.S.V.
Ideal para adultos que trabajan con niños

Lectores autónomos

INFORMATIVOS

26302
A VUELO DE PÁJARO: MANUAL PARA CONVIVIR CON LAS AVES DE LA CIUDAD

Sabina A. Caula
Ilust: Sabina A. Caula
Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1999
ISBN 980-00-1611-2
Un manual completo e interesante sobre el hábitat caraqueño de los pájaros, forma de relacionarnos, proteger y cuidar las aves. En la segunda parte contiene una descripción de aves comunes en los alimentadores. C.E.

27033
ÁRBOLES PARA CUIDAR

María Elena Maggi
Ilust: Carmen Salvador Vélez
Caracas: Fundación Banco Provincial, 2010
ISBN 978-980-6507289
Conocer, como requisito para cuidar y conservar nuestros árboles, es una de las premisas de este libro informativo, con cuidadoso diseño e impecables ilustraciones con pistas para conocerlos y reconocerlos. Una guía para cultivar la sensibilidad y responsabilidad hacia la naturaleza. C.E.
Ideal para adultos que trabajan con niños

INFORMATIVOS:
FILOSOFÍA

27392
¿CONTRARIOS?: UN LIBRO PARA EJERCITAR EL ARTE DE PENSAR

Oscar Brenifier
Ilust: Jacques Després
México D.F.: Océano Travesía,
2008
ISBN 978-607-400-005-4
Propuesta visual y conceptual de un acercamiento a los grandes contrarios como entrada al pensamiento filosófico del mundo, a través de preguntas que nos podemos hacer desde conceptos que se ejemplifican en imágenes sencillas. R.F.
Ideal para adultos que trabajan con niños y jóvenes

Lectores autónomos

BIOGRAFÍAS

27525 FIBONACCI: EL SOÑADOR DE NÚMEROS

Joseph D'Agnesi
Ilust: John O'Brien
Barcelona: Juventud, 2011
ISBN 978-84-261-3848-4
No es fácil presentar vidas de matemáticos a los niños. Sin embargo, de alguna manera, desde la autobiografía ficcional y los recuerdos de infancia, Fibonacci le habla a los niños que como él, tienen sueños que desean convertir en realidad cuando crezcan. Libro sencillo y bien logrado.
M.R.

Lectores autónomos

REFERENCIA: ENCICLOPEDIAS

27047 LIBRO ROJO DE LA FAUNA VENEZOLANA

Jon Paul Rodríguez
Caracas: Provita; Shell Venezuela, 2008
ISBN 978-980-6774-01-8; 978-980-6774-02-5
Reseña Pendiente de escribir por Olga
Entrañable
Ideal para adultos que trabajan con niños y jóvenes

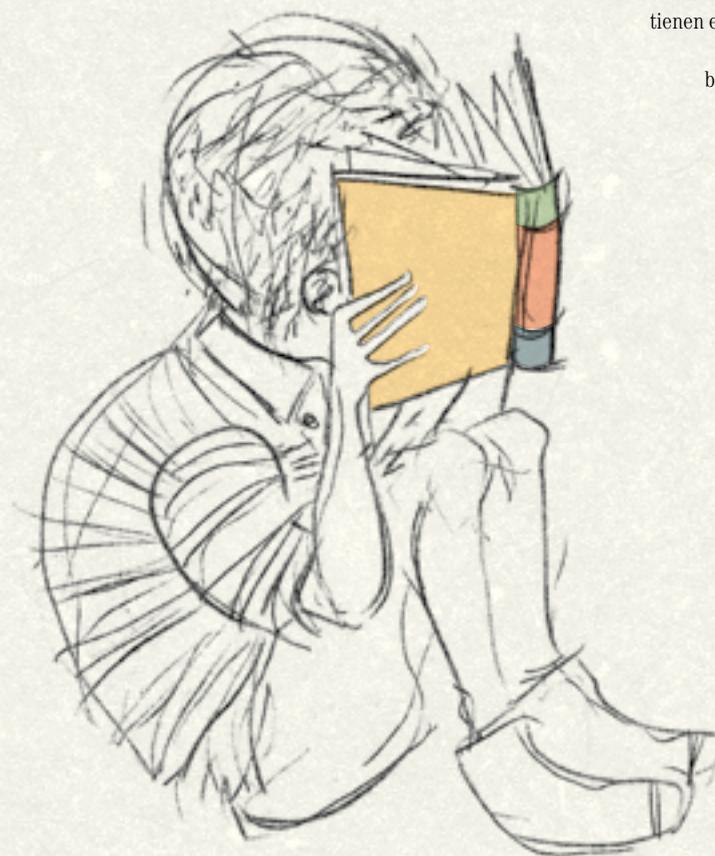
REFERENCIA: TRADICIÓN ORAL

27028 ACERTIJERO ANTOLÓGICO ESPAÑOL

Ilust: Pablo Auladell
Comp.: Concha Fernandez; José Luis Garfer
Madrid: Anaya, 2010
ISBN 978-84-667-7691-2
La amplia recopilación de acertijos y otros juegos de palabras, convierten esta antología en un recurso útil a la vez que ameno y divertido para acercar al niño al mundo de la palabra y la imaginación.
M.R.
Ideal para adultos que trabajan con niños y jóvenes

Libros Incorporados

Son aquellos libros que si bien no reúnen las condiciones de calidad de los recomendados, tienen elementos positivos y se pueden utilizar para ser incluidos en colecciones de bibliotecas y para actividades en el aula.



Libros Recreativos

Para los más pequeños

LIBROS-ÁLBUM

27161
DE LA CABEZA A LOS PIES
Eric Carle
Ilust: Eric Carle
Madrid: Kókinos, 2008
ISBN 978-84-96629-80-6

Primeros Lectores

NARRACIONES DE AUTOR

27135
EL DÍA AL REVÉS
Débora Simcovich
Ilust: María Licciardo
Buenos Aires: Abran Cancha, 2010
Col.: Otro potro
ISBN 978-987-25708-3-5

27516
ESTE LIBRO ES PARA TI
Francesca Chessa
Girona: Tramuntana, 2011
ISBN 978-84-939157-2-8

27557
LA MASCOTA DE MERLÍN
Eugenia Alcázar
Ilust: Eugenia Alcázar
Barcelona: Ediciones B, 2011
ISBN 978-84-666-4704-5

Lectores en marcha

LIBROS DE IMÁGENES

27413
ENCENDER UNA LUZ
Ana Bonilla Rius
Ilust: Ana Bonilla Rius
México D.F.: Océano Travestía, 2009
ISBN 978-607-400-152-5
Ideal para adultos que trabajan con niños

LIBROS-ÁLBUM

27211
HISTORIA DE UN ÁRBOL
Miguel Ángel Cuesta
Ilust: Miguel Ángel Cuesta
Barcelona: Juventud, 2011
ISBN 978-84-261-3822-4

NARRACIONES DE AUTOR

27355
BEBÉS ANIMALES EN PELIGRO
Donald Grant
Ilust: Donald Grant
Barcelona: Juventud, 2010
ISBN 978-84-261-3779-1
Ideal para adultos que trabajan con niños

27234
UN CUENTO QUE NO ES INVENTO
Yolanda Reyes
Ilust: Gabriela Rubio
Bogotá: Lumen, 2011
ISBN 978-958-8639-12-3

27144
EL DRAGÓN
Farideh Khalatbaree
Ilust: Ali Namvar
Barcelona: Thule, 2011
Col.: Trampantojo
ISBN 978-84-92595-83-9

27560
ENTREVISTAS CON LOS ANIMALES
Carlos Romero
Ilust: Ana Zerpa
Caracas: El perro y la rana, 2010
Col.: Caminos del Sur: cuento, serie Amarilla
ISBN 987-980-14-1137-6
Ideal para adultos que trabajan con niños

27124
KIRIKU Y LA BRUJA
Michel Ocelot
Ilust: Michel Ocelot
Madrid: Kókinos, 2007
ISBN 978-84-88342-64-5

27326
LA MELODÍA MISTERIOSA
Fernando Rossia
Ilust: Fernando Rossia
Buenos Aires: Calibrosopio, 2009
Col.: Líneas de arena
ISBN 978-987-24914-4-4

27501
EL MONO FEDERICO Y EL AGUA
Norma Sturniolo
Ilust: Javier Vázquez
Madrid: Anaya, 2010
Col.: El duende verde
ISBN 978-84-667-9359-9

27511
LA NIÑA QUE COMIA HILO
José A. Ramírez Lozano
Ilust: María Fernanda Balmaseda
Madrid: Anaya, 2010
Col.: El duende verde
ISBN 978-84-667-9323-0

26834
¡RUPERTO INSISTE!
Roy Berocay
Ilust: Daniel Soulier
Montevideo: Alfaguara, 2010
Col.: Biblioteca Roy Berocay
ISBN 978-9974-95-369-7
Ideal para adultos que trabajan con niños

27265
SIMÓN QUIERE PERDER EL AÑO
Irene Vasco
Ilust: Patricia Acosta
Bogotá: Panamericana, 2010
Col.: OA Infantil
ISBN 978-958-30-3435-0

POESIA

27207
LA GAVIOTA Y UN MAR DE COLORES
Anja Tuckermann
Ilust: Daniela Chudzinski
Barcelona: Juventud, 2011
ISBN 978-84-261-3838-5
Ideal para adultos que trabajan con niños

27544
EL PÁJARO SUERTE
Cecilia Pisos
Ilust: Silvia Lenardón
Buenos Aires: Pequeño editor, 2011
Col.: Incluso los grandes
ISBN 978-987-1374-11-3

26983
SOL DE LOS AMIGOS
María Baranda
Ilust: María Wernicke
México D.F.: El naranjo, 2010
ISBN 978-607-7661-13-9

Lectores autónomos

LIBROS ILUSTRADOS

27290
LA MUÑECA ROTA: UN CUENTO SOBRE FRIDA KAHLO
Marie-Danielle Croteau
Ilust: Rachel Monnier
México D.F.: CIDCLI. Centro de Información y Desarrollo de la Comunicación y la Literatura Infantil, 2010
ISBN 978-607-7749-12-7

NARRACIONES DE AUTOR

27484
LA CADENA MÁGICA: EL ESLABÓN DE CRISTAL
Andreu Martín
Ilust: Juan M. Moreno
Madrid: Anaya, 2010
ISBN 978-84-667-8469-6

26980
COMO POLLOS ¿Y GATOS?
Alejandro Sandoval Ávila
Ilust: Abril Castillo
México D.F.: SM, 2010
Col.: El Barco de vapor: Serie naranja, 55
ISBN 978-607-471-675-7; 978-968-779-176-0

25913
CUENTOS DE VENEZUELA
Mercedes Franco
Ilust: Ignacio Itriago
Caracas: COFAE Instituto de Altos Estudios de Control Fiscal y Auditoría de Estado, [2008]
ISBN 978-980-6552-19-7

27115
EN BUSCA DE UN CABALLITO DE MAR
Verónica Linares
Ilust: Marcos Torres
Lima: Norma, 2010
Col.: Torre de papel: amarilla
ISBN 978-9972-09-337-1

26228
RUBY ROGERS: ¡BÚSCATE LA VIDA!
Sue Limb
Ilust: Bernice Lum
Madrid: Anaya, 2009
ISBN 978-84-667-7735-3

26317
RUBY ROGERS: ¡NI LO SUEÑES!
Sue Limb
Ilust: Bernice Lum
Madrid: Anaya, 2009
Col.: Ruby Rogers
ISBN 978-84-667-8458-0

26231
RUBY ROGERS: ¿TE LO PUEDES CREER?
Sue Limb
Ilust: Bernice Lum
Madrid: Anaya, 2009
ISBN 978-84-667-8459-7

27275
SEIS AÑOS DESPUES
Sandra Comino
Ilust: Mónica Weiss
Córdoba: Comunicarte, 2010
Col.: Veinte escalones
ISBN 978-987-602-129-6

NARRACIONES DE AVENTURA

27527
ANDREA Y LOS MASTICADORES
Eduardo Martínez-Abarca
Barcelona: Edebé, 2010
ISBN 978-84-236-9628-4

NARRACIONES DE TERROR Y MISTERIO

27147
DE LAS PEQUEÑAS COSAS
Ayesha López Rubio
Ilust: Ayesha López Rubio
Barcelona: Thule, 2010
Col.: Trampantojo
ISBN 978-84-92595-69-3

NARRACIONES POLICÍACAS

26321
EL ENIGMA GUGGENHEIM
Luisa Villar Liébana
Ilust: Mariano Epelbaum
Barcelona: Edebé, 2008
Col.: Tucán: A partir de 12 años, 7
ISBN 978-84-236-8687-2

NOVELA JUVENIL

27256
INTRIGA EN ANGKOR
Bjørn Sortland
Ilust: Trond Bredesen
Zaragoza: Edelvives, 2007
Col.: Los investigadores del arte
ISBN 978-84-263-6487-6

27255
INTRIGA EN LUXOR
Bjørn Sortland
Ilust: Trond Bredesen
Zaragoza: Edelvives, 2009
Col.: Los investigadores del arte
ISBN 978-84-263-6486-9

27254
INTRIGA EN NUEVA YORK
Bjørn Sortland
Ilust: Trond Bredesen
Zaragoza: Edelvives, 2002
Col.: Los investigadores del arte
ISBN 978-84-263-6488-3

POEMAS

27227
VERSOS PARA LEER CON PARAGUAS
Aldo J. Méndez
Ilust: Mariela De la Puebla
: Mil y un cuentos, 2009
Col.: Caracoles en su tinta
ISBN 978-84-937104-1-5

Jóvenes Lectores

NARRACIONES DE CIENCIA FICCIÓN

27495
OCEANUM
Juan Miguel Aguilera
Barcelona: Edebé, 2012
ISBN 978-84-683-0401-4

NARRACIONES FANTÁSTICAS

25705
LA EMPERATRIZ DE LOS ETÉREOS
Laura Gallego García
Bogotá: Alfaguara, 2008
ISBN 978-958-704-674-8

NARRACIONES REALISTAS

25648
DÉJAME SOLO, JOE
Angela C. Ionescu
Ilust: Alicia Cañas Cortázar
Madrid : Bruño, 2008
Col.: Alta mar: Cuentos, 4
ISBN 978-84-216-5368-5

Jóvenes adultos

NARRACIONES DE AUTOR

26476
**UN TEOREMA EN
LA BIBLIOTECA**
*Real Sociedad Matemática
Española*
*Ilust: Santiago Calle; Jesús
Ortiz; José Ignacio Vidal;*
Daniel Montero; Jesús San-
chidrián; Juan Benito; M.A.
Díaz-Rullo; M.A. Castillejo
Madrid : Anaya, 2009
Col.: Relatos Matemáticos
ISBN 978-84-667-8521-1

Libros de Información

Para los más pequeños

INFORMATIVOS

27358
LIBRO ORINAL
Dorling Kindersley
Madrid : Bruño, 2011
ISBN 978-84-216-8613-3
**Ideal para adultos que
trabajan con niños**

INFORMATIVOS: VOCABULARIO

27533
YO COMO
Amélie Graux
Ilust: Amélie Graux
Barcelona : Juventud, 2012
ISBN 978-84-261-3903-0

LIBROS-JUEGO

27156
**MI PRIMER LIBRO DE
LAS PALABRAS**
Eric Carle
Ilust: Eric Carle
Madrid : Kókinos, 2008
ISBN 978-84-96629-75-2

27160
**MI PRIMER LIBRO DE
LOS NUMEROS**
Eric Carle
Ilust: Eric Carle
Madrid : Kókinos, 2008
ISBN 978-84-96629-74-5

Lectores en marcha

26113
EL OÍDO Y LA MUSICA
*Asociación de Los Pequeños
Científicos*
Ilust: Muzo
Maracay : Playco, 2008
ISBN 978-980-398-000-9

INFORMATIVOS: ALIMENTOS

26774
**ASUNTOS DE MUCHO
PESO: UN LIBRO SOBRE
ACIERTOS Y ERRORES
EN LA ALIMENTACIÓN**
Martha Kaufer Horwitz
Ilust: Rey David Rojas García;
Isis Alcázar Jiménez
México D.F. : Serpentina, 2008
Col.: Libros del rincón
ISBN 978-968-01-1691-1
**Ideal para adultos que
trabajan con niños
y jóvenes**

INFORMATIVOS: ASTRONOMIA

27353
**POR QUE EL PLANETA TIERRA
ES TAN ESPECIAL?**
Robert E. Wells
Ilust: Robert E. Wells
Barcelona : Juventud, 2010
ISBN 978-84-261-3805-7

Lectores autónomos

INFORMATIVOS: HISTORIA

27340
**IMÁGENES DEL BICENTENARIO:
HISTORIAS DE LIBERTAD,
REBELION E INDEPENDENCIA**
Edna Iturralde
Ilust: Paola Karolys;
Gabriel Karolys
Quito : Altea, 2009
ISBN 978-9978-29-590-8
**Ideal para adultos que
trabajan con niños**

27338
Y SIN EMBARGO...
Mónica Bergna
Ilust: Fabricio Vanden Broeck
México D. F. : Tecolote, 2009



Índice de libros

Por autor

- AERTSSEN, KRISTIEN**
La reina de los besos
27488
- AGUILERA, JUAN MIGUEL**
OCEANUM
27495
- ALBERTI, RAFAEL**
Nocturno
27606
- ALCÁZAR, EUGENIA**
La mascota de Merlín
27557
- ALCOLEA, ANA**
La noche más oscura
27493
- ALFONSO SANDOVAL, JAIME**
Operativo nini
27514
- ALMOINA DE CARRERA, PILAR**
Onza, Tigre y León y otros cuentos de la tradición oral
27576
- ALONSO, ANA; PELEGRÍN, JAVIER**
Fuego Azul
27423
- ALVAREZ, BLANCA**
Aún te quedan ratones por cazar
27519
- ÁLVAREZ, VERÓNICA**
Conejo y sombrero
27555
- ANDRUETTO, MARÍA TERESA**
Campeón
27323
- Había una vez*
27550
- ARANDA, PABLO**
Fede quiere ser pirata
27551
- ARISPE, NICOLÁS**
El camino más largo
27539
- ARJONA, JUAN**
Amiga Gallina
27545
- ASENSIO, ALBERT**
El mar
27388
- El bosque*
27506
- La sabana*
27507
- BAILEY, JACQUI**
Pelos por todos lados: Un libro sobre eso de crecer
27393
- BARANDA, MARÍA**
Sol de los amigos
26983
- Un misterio para dos*
27553
- Diente de león*
27567
- BARRY, FRANCES**
Salvemos a los animales: Un libro con solapas
27385
- BASCH, ADELA**
Las cuatro estaciones
26975
- BENEDETTI, MARIO**
Historias de París
27197
- BENTLY, PETER**
El rey Hugo y el Dragón
27504
- BERGNA, MÓNICA**
Y sin embargo...
27338
- BEROCAY, ROY**
Ruperto insiste!
26834
- BIALET, GRACIELA**
Gigante
27154
- BIE, LINNE**
La pequeña Marina ama a los animales
27531
- La pequeña Marina va al parque*
27532
- BIERCE, AMBROSE**
El monje y la hija del verdugo
27178
- BIGOT, GIGI**
Los zapatos
27300
- BLAZON, NINA**
La novia maldita
27053
- BONILLA RIUS, ANA**
Encender una luz
27413
- BOSSIO, PAULA**
El lápiz
27524
- BOWLEY, TIM**
Jack y la muerte
27569
- BRADMAN, TONY**
Lucas
27410
- BRENIFIER, OSCAR**
¿Contrarios?: Un libro para ejercitar el arte de pensar
27392
- La cuestión de Dios*
27568
- BROOKS, KEVIN**
El camino de los muertos
27538
- CADENAS, RAFAEL**
Dibujos a máquina
27547
- CALLEJA, SEVE**
Cuentos y leyendas de la geografía española
26954
- CAMASTRA, CATERINA**
Fiestas del agua: Sonos y leyendas de Tixtla
27566
- CARLE, ERIC**
Mi primer libro de las Palabras
27156
- Mi primer libro de los números*
27160
- De la cabeza a los pies*
27161
- CARRANZA, MAITE**
Palabras envenenadas
26678
- CARROLL, LEWIS**
Alicia en el país de las maravillas
27549
- CAULA, SABINA A.**
A vuelo de pájaro: Manual para convivir con las aves de la ciudad
26302
- CHALELA, ADRIANA**
Repugnante y nutritiva
27391
- CHÁVEZ CASTAÑEDA, RICARDO**
El cuaderno de las pesadillas
27540
- El libro que se muere*
27556
- CHESSA, FRANCESCA**
ESTE LIBRO ES PARA TI
27516
- CLEMINSON, KATIE**
Otto: El oso del libro
27509
- COLLINS, SUZANNE**
Los juegos del hambre 1: Los juegos del hambre
27570
- Los juegos del hambre 3: Sinsajo*
27571
- Los juegos del hambre 2: En llamas*
27572
- COLOMBO, MARÍA DEL CARMEN**
Los Sueños del Agua
27268
- COMINO, SANDRA**
Seis años después
27275
- CRORTEAU, MARIE-DANIELLE**
La muñeca rota: un cuento sobre Frida Kahlo
27290
- CUESTA, MIGUEL ÁNGEL**
Historia de un árbol
27211
- CUXART, BERNARDETTE**
Modela tus animales
27512
- D'AGNESE, JOSEPH**
Fibonacci: El soñador de números
27525
- DE ROJAS, FERNANDO**
La Celestina
26027
- La Celestina*
26345
- DEACON, ALEXIS**
Coco y Pío
27541
- DÍAZ VALLADARES, FRANCISCO**
Antares
27561
- DÍAZ, ROSA**
Los versos del Hablamueble
27249
- DUBUC, MARIANNE**
El carnaval de los animales
27057
- EDITIÓNS MILAN**
A todo color
27398
- ESQUIVIAS, ÓSCAR**
Etienne el traidor: El signo de los valientes
27421
- FERNÁNDEZ SIFRES, DAVID**
El faro de la mujer ausente
27148

FRANCO, MERCEDES
Cuentos de Venezuela
25913

FRATTINI, STÉPHANE
¡A pie!
27394

¡Ay! ¡Caca!
27395

¡Pequeñitos!
27396

Mi casa es tu casa
27397

FUJIKAWA, GYO
¡Oh, qué día más divertido!
27209

FUTRELLE, JACQUES
La Máquina Pensante
25646

GAIMAN, NEIL
Coraline
27476

GALLARDO, MIGUEL
María y yo
27350

GALLEGO GARCÍA, LAURA
La emperatriz de los etéreos
25705

GARCÍA ESPERÓN, MARÍA
Copo de algodón
27059

GARCÍA RODRIGUEZ, AGUSTÍN
¡Qué dientes!
27035

GELMAN, JUAN
El ciempiés y la araña
27319

GILMAN, DAVID
Garras de hielo
27522

GÓMEZ, RICARDO
El sueño de Lu Shzu
27301

GONZÁLEZ SARMIENTO, LUIS
Los hijos de la roca
27334

GRANT, DONALD
Bebés animales en peligro

27355

GRAUX, AMÉLIE
Yo como
27533

Yo duermo
27534

GRECO, RAFAEL
La nueva nariz
27348

GRIMM, WILHELM KARL
Las doce princesas bailarinas
27320

GRIPE, MARÍA
El túnel de cristal
27499

GUILLAUME, MARIE-ANGE
Su majestad
27510

HONAKER, MICHEL
Los herederos del secreto
27086

IMAPLA (IMMA PLA SANTAMANS)
Mi oveja de los sueños
27490

Mi pájaro de la comida
27491

Mi elefante de los mocos
27492

IONESCU, ANGELA C.
Déjame solo, Joe
25648

IRIARTE, HELENA
El llamado del silencio
27038

ISOL
Nocturno
27523

ITURRALDE, EDNA
Imágenes del Bicentenario: Historias de libertad, rebelión e independencia
27340

JACQUES, BENOIT
La noche de la visita
27520

JEFFERS, OLIVER
Atrapados
27558

KAFKA, FRANZ
Ocasión para una pequeña desesperación
27177

KAUFER HORWITZ, MARTHA
Asuntos de mucho peso: un libro sobre aciertos y errores en la alimentación
26774

KHALATBAREE, FARIDEH
El dragón
27144

KINDERSLEY, DORLING
Libro orinal
27358

KRAHN, FERNANDO
Bernardo y Canelo
27518

KRAUSE, UTE
¿Cuándo se irán estos?
27205

KURUSA
Picuyo
27299

LAROCHE, GILES
¿Qué hay dentro?: Construcciones fascinantes alrededor del mundo
27356

LERAY, MARJOLAINE
Una caperucita roja
27404

LEÑERO, CARMEN
Diccionario para armar
27474

LIMB, SUE
Ruby Rogers: ¡Búscate la vida!
26228

Ruby Rogers: ¿Te lo puedes creer?
26231

Ruby Rogers: ¡Ni lo sueñes!
26317

LINARES, VERÓNICA
En busca de un caballito de mar
27115

LINIERS
Macanudo # 8
27024

LÓPEZ RUBIO, AYESHA
De las pequeñas cosas
27147

MADRID, JUAN
Los piratas del Ranghum
27502

MAGGI, MARÍA ELENA
Árboles para cuidar
27033

MALLORQUÍ, CÉSAR
La fraternidad de Eihwaz
27432

MALPICA, TOÑO
Por el color del trigo
27535

MARTÍN, ANDREU
La cadena mágica: El eslabón de cristal
27484

MARTÍNEZ-ABARCA, EDUARDO
Andrea y los masticadores
27527

MATEO, JOSÉ MANUEL
Migrar
27382

MÉNDEZ, ALDO J.
Versos para leer con paraguas
27227

MEYER, STEPHENIE
La segunda vida de Bree Tanner
27278

MINNE, NATHALIE
El ladrón de palabras
27307

MIRANDA, ANNE
Monstruo triste, monstruo feliz: Un libro sobre sentimientos
27405

MIURA, TARO
El pequeño rey
27536

MONARI, MANUELA
¡Ningún beso para mí!
27521

MURGUÍA, VERÓNICA
Ladridos y conjuros
27442

NESQUENS, DANIEL
Abecebuchos
27559

OCELOT, MICHEL
Kirikú y la bruja
27124

ORTIZ DE ZÁRATE, MARISOL
Los enigmas de Leonardo
27390

PACHECO, JOSÉ EMILIO
El espejo de los ecos
27607

PALMERO CÁCERES, ANA
El elefante del circo
27136

PANTÍN, YOLANDA
Ratón y Vampiro
27383

PAROT, ANNELORE
Aoki
27298

PATERSON, KATHERINE
El maestro de las marionetas
27475

PERRAULT, CHARLES
Barba azul
27529

PISOS, CECILIA
El pájaro suerte
27544

PLAZA, JOSÉ MARÍA
Las historias de terror del libro rojo de David
27428

PUYBARET, ÉRIC
El gran mago de Plantagás
27306

QUINTERO, INÉS
Imágenes de Santiago León de Caracas
27681

RAMÍREZ LOZANO, JOSÉ A.
La niña que comía hilo
27511

RAND, ANN
Sé muchas cosas
27100

REYES, YOLANDA
Un cuento que no es invento
27234

Cucú
27407

RICHTER, JUTTA
Yo aquí sólo soy el perro
27546

RIVERO ORAMAS, RAFAEL
La danta blanca: Novela de aventuras
27575

Tío Tigre y Tío Conejo: cuentos de la tradición oral venezolana
27577

RODRÍGUEZ MARCHANTE, OTTO
Adiós a la tierra de los colores vivos
27528

RODRÍGUEZ, JON PAUL
Libro Rojo de la fauna venezolana
27047

ROMERO, CARLOS
Entrevistas con los animales
27560

ROSS, TONY
Juan y el lobo
27412

ROSSIA, FERNANDO
La melodía misteriosa
27326

RUEDA, CLAUDIA
No
27416

SAAD, EMILIO
El paraguas que hacía llover: Seis fábulas con objetos, animales y personas
27548

SAMANIEGO, FELIX MARIA
Un panal de rica miel
27304

SAMPAYO, CARLOS
Carlos Gardel: La voz del Río de la Plata
27503

SANDOVAL ÁVILA, ALEJANDRO
Como pollos ¿y gatos?
26980

SARAMAGO, JOSÉ
El silencio del agua
27194

SCHÄRER, KATHRIN
¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!
27403

Johanna en el tren
27414

SERRANO, LUCÍA
¡Buenas noches, monstruos!
27537

SHADOW, NICK
Biblioteca de medianoche: Las dos vidas de Lauren Wolf y otros relatos
27483

Biblioteca de medianoche: La bombonera de los horrores y otros relatos
27517

SHUSTERMAN, NEAL
Everlost
27344

Desconexión
27554

SIERRA I FABRA, JORDI
Tester: Probador
27009

SIMCOVICH, DÉBORA
El día al revés
27135

SINGER, IRENE
Espejismos
27321

SMITH, KERI
Cómo ser un explorador del mundo: Museo de vida portátil
27472

SMITH, LANE
¡Es un libro!
27401

SOBRINO, JAVIER
Los sonidos de la noche
27565

SOCA, RICARDO
Palabras fabulosas
27013

Palabras milenarias
27333

Sortland, Bjørn
Intriga en Nueva York
27254

Intriga en Luxor
27255

Intriga en Angkor
27256

STEAD, PHILIP C.
Un día diferente para el señor Amos
27508

STEFFENSMEIER, ALEXANDER
Josefina busca un tesoro
27362

STEINHÖFEL, ANDREAS
Rico y Óscar y el secuestrador del súper
27367

STORNI, ALFONSINA
SÁBADO
27604

STURNIOLO, NORMA
El mono Federico y el agua
27501

TAKAOKA, MASAE
Animales al natural: Un zoológico portátil
27562

Animales al natural 2: Un acuario portátil
27563

Más Animales al natural 3: Un zoológico portátil
27564

TÉLLEZ-TEJEDA, LUIS
Media tarde
27273

TORO, GRASSA
El barranco
27016

TUCKERMANN, ANJA
La gaviota y un mar de colores
27207

TULLET, HERVÉ
Un libro
27402

UNGERER, TOMI
Otto: Autobiografía de un osito de peluche
27440

URRIOLA, JOSÉ
Chupetes de luna
27530

VALCKX, CATHARINA
Totó y el pez desdichado
27308

VALLEJO, CÉSAR
Masa
27605

VASCO, IRENE
Simón quiere perder el año
27265

Jero carapálida y el guardián de las cosas perdidas
27272

Mambrú perdió la guerra
27573

VERPLANCKE, KLAAS
Compota de manzana
27552

VICTOR, SYLVAIN
Bruno: la oveja sin suerte
27415

VILLAR LIÉBANA, LUISA
El enigma Guggenheim
26321

VOLTZ, CHRISTIAN
El libro más genial que he leído
27574

WELLS, ROBERT E.
¿Por qué el planeta tierra es tan especial?
27353

WEN-VICTOR, ELSE
Diez angelitos
27169

WIESNER, DAVID
Art y Max
27505

Martes
27543

YCAZA, ROGER
Abril y Moncho
27384

YEOMAN, JOHN
Las lavanderas locas
27406

Por adaptador

KAUFMAN, RUTH
Las doce princesas bailarinas
27320

MENDO, MIGUEL ANGEL
Diez angelitos
27169

NAVARRO DURÁN, ROSA
La Celestina
26345

Por ilustrador

ACOSTA, PATRICIA
Simón quiere perder el año
27265

AERTSSEN, KRISTIEN
La reina de los besos
27488

AGENCIA BIOSPHOTO
¡A pie!
27394

¡Ay! ¡Caca!
27395

¡Pequeñitos!
27396

Mi casa es tu casa
27397

AGENCIA COLIBRI
A todo color
27398

AGENCIA EYEDEA
¡A pie!
27394

¡Ay! ¡Caca!
27395

¡Pequeñitos!
27396

Mi casa es tu casa
27397

ALCÁZAR JIMÉNEZ, ISIS
*Asuntos de mucho peso:
un libro sobre aciertos y
errores en la alimentación*
26774

ALCÁZAR, EUGENIA
La mascota de Merlin
27557

ALFARO, ESTEBAN
Las doce princesas bailarinas
27320

ALLÉN, RAÚL
*Cuentos y leyendas de
la geografía española*
26954

ALMADA RIVERO, MARCOS
Copo de algodón
27059

ALVAREZ, MARÍA JESÚS
Las cuatro estaciones
26975

ARAGÓN, ROSI
Un misterio para dos
27553

ARBAT, CARLES
La Celestina
26345

ARECO, AMELIE
*Imágenes de Santiago León
de Caracas*
27681

ARISPE, NICOLÁS
Campeón
27323

El camino más largo
27539

ARROYO, ELEONORA
El ciempiés y la araña
27319

ASENSIO, ALBERT
El mar
27388

El bosque
27506

La sabana
27507

AULADELL, PABLO
Acertijero antológico español
27028

**BALMASEDA, MARÍA
FERNANDA**
La niña que comía hilo
27511

BARRENETXEA, IBAN
Un panal de rica miel
27304

Por el color del trigo
27535

BARRÓN, ISRAEL
Diccionario para armar
27474

El cuaderno de las pesadillas
27540

BARRY, FRANCES
*Salvemos a los animales:
Un libro con solapas*
27385

BENITO, JUAN
Un teorema en la biblioteca
26476

BESORA, CARLA
Amiga Gallina
27545

BIANKI, DIEGO
Diccionario para armar
27474

BIE, LINNE
*La pequeña Marina ama
a los animales*
27531

*La pequeña Marina va al
parque*
27532

BLAKE, QUENTIN
Las lavanderas locas
27406

BONILLA RIUS, ANA
Encender una luz
27413

BOSSIO, PAULA
El lápiz
27524

BREDESEN, TROND
Intriga en Nueva York
27254

Intriga en Luxor
27255

Intriga en Angkor
27256

BURKARD, SASCHA
A todo color
27398

BUSTOS, MIGUEL
Los hijos de la roca
27334

CADENAS, RAFAEL
DIBUJOS A MÁQUINA
27547

CALLE, SANTIAGO
Un teorema en la biblioteca
26476

CARESSI, PATRICIA
¡Qué dientes!
27035

CARLE, ERIC
*Mi primer libro de
las Palabras*
27156

*Mi primer libro de
los números*
27160

De la cabeza a los pies
27161

CARUSO, SANTIAGO
El monje y la hija del verdugo
27178

CASTILLEJO, M.A.
Un teorema en la biblioteca
26476

CASTILLO, ABRIL
Como pollos ¿y gatos?
26980

CATALÁN, LAURA
**AÚN TE QUEDAN RATONES
POR CAZAR**
27519

CAULA, SABINA A.
*A vuelo de pájaro: Manual
para convivir con las aves
de la ciudad*
26302

CAÑAS CORTÁZAR, ALICIA
Déjame solo, Joe
25648

CHATELLARD, ISABELLE
Los zapatos
27300

CHIESA, MARIANA
Diccionario para armar
27474

CHUDZINSKI, DANIELA
*La gaviota y un mar de
colores*
27207

CISNEROS, JESÚS
El espejo de los ecos
27607

CLEMINSON, KATIE
Otto: El oso del libro
27509

CUESTA, MIGUEL ÁNGEL
Historia de un árbol
27211

CUXART, BERNARDETTE
Modela tus animales
27512

CUÑO, CUCHO
*El paraguas que hacía llover:
Seis fábulas con objetos,
animales y personas*
27548

DAUTREMER, RÉBECCA
*Alicia en el país de
las maravillas*
27549

DE HORNA, LUIS
Los versos del Hablamueble
27249

DE LA PUEBLA, MARIELA
Versos para leer con paraguas
27227

DEACON, ALEXIS
Coco y Pío
27541

DEGLIUMINI, CLAUDIA
Gigante
27154

DESPRÉS, JACQUES
*¿Contrarios?: Un libro para
ejercitar el arte de pensar*
27392

La cuestión de Dios
27568

DÍAZ-RULLO, M.A.
Un teorema en la biblioteca
26476

DOLLMAKER, MEDUSA
*Las historias de terror
del libro rojo de David*
27428

DUBUC, MARIANNE
El carnaval de los animales
27057

EMBERLEY, ED
*Monstruo triste, monstruo
feliz: Un libro sobre
sentimientos*
27405

EPELBAUM, MARIANO
El enigma Guggenheim
26321

ESQUIVEL, ISIDRO R.
Diente de león
27567

ESTRADA, IXCHEL
Ladridos y conjuros
27442

Diccionario para armar
27474

ESTRADA, MANUEL
El silencio del agua
27194

ESTUDIO CALIGARI
Palabras milenarias
27333

FERMÍN, DIEGO
El barranco
27016

FERRER, ISIDRO
Nocturno
27606

FRÍAS, MARIVÍ
¡Qué dientes!
27035

FUENMAYOR, MORELLA
Estaba la pájara pinta
27378

El Conde Olinos
27578

FUJIKAWA, GYO
¡Oh, qué día más divertido!
27209

GALERON, HENRI
Su majestad
27510

GALLARDO, MIGUEL
María y yo
27350

GANGES, MONTSE
Mi oveja de los sueños
27490

Mi pájaro de la comida
27491

Mi elefante de los mocos
27492

GARZÓN, CÉSAR
PALABRAS MILENARIAS
27333

GINARD, PERE
Adiós a la tierra de los colores vivos
27528

GIOVANETTI, GABRIEL
Espejismos
27321

GÓMEZ MADRID, ESTHER
Fede quiere ser pirata
27551

GONZÁLEZ, TESA
El sueño de Lu Shzu
27301

GRANT, DONALD
Bebés animales en peligro
27355

GRAUX, AMÉLIE
Yo como
27533

Yo duermo
27534

HEIDELBACH, NIKOLAUS
Ocasión para una pequeña desesperación
27177

IMAPLA (IMMA PLA SANTAMANS)
Mi oveja de los sueños
27490

Mi pájaro de la comida
27491

Mi elefante de los mocos
27492

ISOL
Diccionario para armar
27474

Nocturno
27523

ITRIAGO, IGNACIO
CUENTOS DE VENEZUELA
25913

JACQUES, BENOIT
La noche de la visita
27520

JEFFERS, OLIVER
Atrapados
27558

JOLIVET, JOËLLE
Cuentos y leyendas de los Maories: un pueblo de Oceanía
27079

KAROLYS, GABRIEL
Imágenes del Bicentenario: Historias de libertad, rebelión e independencia
27340

KAROLYS, PAOLA
Imágenes del Bicentenario: Historias de libertad, rebelión e independencia
27340

Animales al natural 2: Un acuario portátil
27563

Más Animales al natural 3: Un zoológico portátil
27564

KRAHN, FERNANDO
Bernardo y Canelo
27518

LEGNAZZI, CLAUDIA
Había una vez
27550

LENARDÓN, SILVIA
El pájaro suerte
27544

LEÓN, QUETZAL
Diccionario para armar
27474

LERAY, MARJOLAINE
Una caperucita roja
27404

LIBERATORE, LAURA
La danta blanca: Novela de aventuras
27575

LICCIARDO, MARIA
El día al revés
27135

LINIERS
Macanudo # 8
27024

LÓPEZ RUBIO, AYESHA
De las pequeñas cosas
27147

LUM, BERNICE
Ruby Rogers: ¡Búscate la vida!
26228

Ruby Rogers: ¿Te lo puedes creer?
26231

Ruby Rogers: ¡Ni lo sueñes!
26317

MAGALLANES, ALEJANDRO
Repugnante y nutritiva
27391

Diccionario para armar
27474

MAGÚ
Diccionario para armar
27474

MARTÍNEZ MEAVE, GABRIEL
Cómo ser un explorador del mundo: Museo de vida portátil
27472

MARTÍNEZ PEDRO, JAVIER
Migrar
27382

MARTÍNEZ, ROCÍO
La tortuga de Hans
27251

MCKEAN, DAVE
Coraline
27476

MEDINA, JUANA
Jero carapálida y el guardián de las cosas perdidas
27272

MINNE, NATHALIE
El ladrón de palabras
27307

MIURA, TARO
El pequeño rey
27536

MONNIER, RACHEL
La muñeca rota: un cuento sobre Frida Kahlo
27290

MONROY, MANUEL
Diccionario para armar
27474

MONTERO, DANIEL
Un teorema en la biblioteca
26476

MORENO, JUAN M.
La cadena mágica: El eslabón de cristal
27484

MÜLLER, HILDEGARD
Yo aquí sólo soy el perro
27546

MUZO
El oído y la música
26113

MUÑIZ, JACOBO
Abecebuchos
27559

MUÑOZ, JOSÉ
Carlos Gardel: La voz del Río de la Plata
27503

NAMVAR, ALI
El dragón
27144

NARANJO, EVELIN ANDREA
Palabras fabulosas
27013

NARANJO, JOHN
Palabras fabulosas
27013

Palabras milenarias
27333

NAYLOR, SARAH
Pelos por todos lados: Un libro sobre eso de crecer
27393

O'BRIEN, JOHN
Fibonacci: El soñador de números
27525

OCELOT, MICHEL
Kirikú y la bruja
27124

ODRIOZOLA, ELENA
Sábado
27604

ORTIZ, JESÚS
Un teorema en la biblioteca
26476

OXENBURY, HELEN
El rey Hugo y el Dragón
27504

PALMERO CÁCERES, ANA
El elefante del circo
27136

PAROT, ANNELORE
Aoki
27298

PUDALOV, NATALIE
Jack y la muerte
27569

PUYBARET, ÉRIC
El gran mago de Plantagás
27306

QUINTANA, JEFFERSON
Ratón y Vampiro
27383

RABANAL, DANIEL
Mambrú perdió la guerra
27573

RAND, PAUL
Sé muchas cosas
27100

RENDÓN, JOEL
Diccionario para armar
27474

ROJAS GARCÍA, REY DAVID
Asuntos de mucho peso: un libro sobre aciertos y errores en la alimentación
26774

ROSERO, JOSÉ
Los hijos de la roca
27334

ROSS, TONY
Lucas
27410

Juan y el lobo
27412

ROSSIA, FERNANDO
La melodía misteriosa
27326

RUBIO, GABRIELA
Un cuento que no es invento
27234

RUEDA, CLAUDIA
No
27416

RUIFERNÁNDEZ, LETICIA
Picuyo
27299

RUÍZ JOHNSON, MARIANA
Conejo y sombrero
27555

SALVADOR VÉLEZ, CARMEN
Árboles para cuidar
27033

SANCHIDRIÁN, JESÚS
Un teorema en la biblioteca
26476

SANTOS, ANTONIO
Masa
27605

SCHÄRER, KATHRIN
¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!
27403

Johanna en el tren
27414

SCHÖSSOW, PETER
Rico y Óscar y el secuestrador del súper
27367

SEGUÍ, ANTONIO
Historias de París
27197

SERRANO, LUCÍA
¡Buenas noches, monstruos!
27537

SINGER, IRENE
Espejismos
27321

SMITH, KERI
Cómo ser un explorador del mundo: Museo de vida portátil
27472

SOULIER, DANIEL
¡Ruperto insiste!
26834

STAGNO, LAURA
La nueva nariz
27348

STEAD, ERIN E.
Un día diferente para el señor Amos
27508

STEFFENSMEIER, ALEXANDER
Josefina busca un tesoro
27362

TORRES LARA, JULIO
Fiestas del agua: Sones y leyendas de Tixtla
27566

TORRES, MARCOS
En busca de un caballito de mar
27115

TRINO
Diccionario para armar
27474

TULLET, HERVÉ
Un libro
27402

TURDERA, CRISTIAN
Los Sueños del Agua
27268

Cucú
27407

ULLOA, ALICIA
Tío Tigre y Tío Conejo: cuentos de la tradición oral venezolana
27577

UNGERER, TOMI
Otto: Autobiografía de un osito de peluche
27440

URBERUAGA, EMILIO
Los sonidos de la noche
27565

VALCKX, CATHARINA
Totó y el pez desdichado
27308

VALDIVIA, PALOMA
Diccionario para armar
27474

VANDEN BROECK, FABRICIO
Y sin embargo...
27338

Diccionario para armar
27474

VÀZQUEZ, JAVIER
El mono Federico y el agua
27501

VELASCO, JAVIER
Chupetes de luna
27530

VÉLEZ AGUILERA, CARLOS
El libro que se muere
27556

VERPLANCKE, KLAAS
Compota de manzana
27552

VICTOR, SYLVAIN
Bruno: la oveja sin suerte
27415

VIDAL, JOSÉ IGNACIO
Un teorema en la biblioteca
26476

VOLTZ, CHRISTIAN
El libro más genial que he leído
27574

WEISS, MÓNICA
Seis años después
27275

WELLS, ROBERT E.
¿Por qué el planeta tierra es tan especial?
27353

WERNICKE, MARÍA
Sol de los amigos
26983

WIESNER, DAVID
Art y Max
27505

Martes
27543

WISCHNIOWSKI, CHRISTOPH
Barba azul
27529

YCAZA, ROGER
Abril y Moncho
27384

ZABALA, JAVIER
La Máquina Pensante
25646

ZERPA, ANA
Entrevistas con los animales
27560

ZUÑIGA, JULIO
Onza, Tigre y León y otros cuentos de la tradición oral
27576

Por editorial

• **A BUEN PASO**
La noche de la visita
27520

Adiós a la tierra de los colores vivos
27528

Amiga Gallina
27545

• **ABRAN CANCHA**
El día al revés
27135

El paraguas que hacía llover: Seis fábulas con objetos, animales y personas
27548

• **ALFAGUARA**
La emperatriz de los etéreos
25705

¡Ruperto insiste!
26834

• **ALTEA**
Imágenes del Bicentenario: Historias de libertad, rebelión e independencia
27340

• **ANAYA**
Ruby Rogers: ¡Búscate la vida!
26228

Ruby Rogers: ¿te lo puedes creer?
26231

Ruby Rogers: ¡Ni lo sueñes!
26317

Un teorema en la biblioteca
26476

Acertijero antológico español
27028

Los versos del Hablamueble
27249

La tortuga de Hans
27251

Everlost
27344

Josefina busca un tesoro
27362

Fuego Azul
27423

Biblioteca de medianoche: Las dos vidas de Lauren Wolf y otros relatos
27483

La cadena mágica: El eslabón de cristal
27484

La noche más oscura
27493

El mono Federico y el agua
27501

La niña que comía hilo
27511

Biblioteca de medianoche: La bombonera de los horrores y otros relatos
27517

Aún te quedan ratones por cazar
27519

¡Buenas noches, monstruos!
27537

Fede quiere ser pirata
27551

Desconexión
27554

Abecebichos
27559

• **ASTIBERRI**
María y yo
27350

• **BABEL LIBROS**
El llamado del silencio
27038

El túnel de cristal
27499

• **BARBARA FIORE**
EDITORA
Sé muchas cosas
27100

• **BRUÑO**
La Máquina Pensante
25646

Déjame solo, Joe
25648

Libro orinal
27358

Rico y Óscar y el secuestrador del súper
27367

Los enigmas de Leonardo
27390

• **CALIBROSCOPIO**
Las doce princesas bailarinas
27320

Espejismos
27321

Campeón
27323

La melodía misteriosa
27326

Había una vez
27550

• **CAMELIA**
La nueva nariz
27348

Dibujos a máquina
27547

• **CIDCLI. CENTRO DE INFORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y LA LITERATURA INFANTIL**
La muñeca rota: un cuento sobre Frida Kahlo
27290

• **COFAE INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS DE CONTROL FISCAL Y AUDITORIA DE ESTADO**
Cuentos de Venezuela
25913

• **COMBEL**
Mi oveja de los sueños
27490

Mi pájaro de la comida
27491

Mi elefante de los mocos
27492

• **COMÚN**
Macanudo # 8
27024

• **COMUNICARTE**
Las cuatro estaciones
26975

Seis años después
27275

• **CONACULTA**
El ciempiés y la araña
27319

Sábado
27604

Masa
27605

Nocturno
27606

El espejo de los ecos
27607

• **CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES**
Cómo ser un explorador del mundo: Museo de vida portátil
27472

Diccionario para armar
27474

El maestro de las marionetas
27475

Coraline
27476

• **CORIMBO**
La reina de los besos
27488

• **CYLS**
¡Qué dientes!
27035

• **EDEBÉ**
La Celestina
26027

El enigma Guggenheim
26321

La Celestina
26345

Palabras envenenadas
26678

Tester: Probador
27009

La novia maldita
27053

Las historias de terror del libro rojo de David
27428

La fraternidad de Eihwaz
27432

Oceanum
27495

Los piratas del Ranghum
27502

Modela tus animales
27512

Garras de hielo
27522

Andrea y los masticadores
27527

• **EDELVIVES**
Los herederos del secreto
27086

El faro de la mujer ausente
27148

Intriga en Nueva York
27254

Intriga en Luxor
27255

Intriga en Angkor
27256

Aoki
27298

Los zapatos
27300

El sueño de Lu Shzu
27301

Un panal de rica miel
27304

El gran mago de Plantagás
27306

El ladrón de palabras
27307

Etienne el traidor: El signo de los valientes
27421

Antares
27561

• **EDICIONES B**
Otto: Autobiografía de un osito de peluche
27440

La mascota de Merlín
27557

• **EDITORIAL OCÉANO DE MÉXICO**
Coraline
27476

• **EKARÉ**
El elefante del circo
27136

Picuyo
27299

Totó y el pez desdichado
27308

Estaba la pájara pinta
27378

Bernardo y Canelo
27518

Coco y Pío
27541

Compota de manzana
27552

Conejo y sombrero
27555

Los sonidos de la noche
27565

La danta blanca: Novela de aventuras
27575

Onza, Tigre y León y otros cuentos de la tradición oral
27576

Tío Tigre y Tío Conejo: cuentos de la tradición oral venezolana
27577

El Conde Olinos
27578

Imágenes de Santiago León de Caracas
27681

• **EL COLEGIO DE MÉXICO**
Diccionario para armar
27474

• **EL NARANJO**
Sol de los amigos
26983

Copo de algodón
27059

Fiestas del agua: Sones y leyendas de Tixtla
27566

Diente de león
27567

• **EL PERRO Y LA RANA**
Entrevistas con los animales
27560

• **FONDO DE CULTURA ECONÓMICA**
Cómo ser un explorador del mundo: Museo de vida portátil
27472

Nocturno
27523

El lápiz
27524

Barba azul
27529

Por el color del trigo
27535

El pequeño rey
27536

El camino de los muertos
27538

El camino más largo
27539

El cuaderno de las pesadillas
27540

Alicia en el país de las maravillas
27549

Atrapados
27558

Animales al natural: Un zoológico portátil
27562

Animales al natural 2: Un acuario portátil
27563

Más Animales al natural 3: Un zoológico portátil
27564

Mambrú perdió la guerra
27573

• **FUNDACIÓN BANCO PROVINCIAL**
Árboles para cuidar
27033

• **JUVENTUD**
Cuentos y leyendas de la geografía española
26954

El carnaval de los animales
27057

¿Cuándo se irán estos?
27205

La gaviota y un mar de colores
27207

¡Oh, qué día más divertido!
27209

Historia de un árbol
27211

¿Por qué el planeta tierra es tan especial?
27353

Bebés animales en peligro
27355

¿Qué hay dentro?: Construcciones fascinantes alrededor del mundo
27356

Salvemos a los animales: Un libro con solapas
27385

El mar
27388

El rey Hugo y el Dragón
27504

El bosque
27506

La sabana
27507

Otto: El oso del libro
27509

Fibonacci: El soñador de números
27525

La pequeña Marina ama a los animales
27531

La pequeña Marina va al parque
27532

Yo como
27533

Yo duermo
27534

• **KÓKINOS**
Cuentos y leyendas de los Maoríes: un pueblo de Oceanía
27079

Kirikú y la bruja
27124

Mi primer libro de las Palabras
27156

Mi primer libro de los números
27160

De la cabeza a los pies
27161

Diez angelitos
27169

• **LIBROS DEL ZORRO ROJO**
Ocasión para una pequeña desesperación
27177

El monje y la hija del verdugo
27178

El silencio del agua
27194

Historias de París
27197

Carlos Gardel: La voz del Río de la Plata
27503

• **LITERAL**
Media tarde
27273

• **LÓGUEZ**
Yo aquí sólo soy el perro
27546

• **LUGAR COMÚN**
Ratón y Vampiro
27383

• **LUMEN**
Un cuento que no es invento
27234

• **MIL Y UN CUENTOS**
Versos para leer con paraguas
27227

• **NORMA**
En busca de un caballito de mar
27115

Operativo nini
27514

Un misterio para dos
27553

El libro que se muere
27556

• **OCÉANO**
Coraline
27476

• **OCÉANO TRAVESÍA**
Repugnante y nutritiva
27391

Contrarios?: Un libro para ejercitar el arte de pensar
27392

Pelos por todos lados: Un libro sobre eso de crecer
27393

¡A pie!
27394

¡Ay! ¡Caca!
27395

¡Pequeñitos!
27396

Mi casa es tu casa
27397

A todo color
27398

Es un libro!
27401

Un libro
27402

¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!
27403

Una caperucita roja
27404

Monstruo triste, monstruo feliz: Un libro sobre sentimientos
27405

Las lavanderas locas
27406

Cucú
27407

Lucas
27410

Juan y el lobo
27412

Encender una luz
27413

Johanna en el tren
27414

Bruno: la oveja sin suerte
27415

No
27416

Art y Max
27505

Un día diferente para el señor Amos
27508

Su majestad
27510

Martes
27543

La cuestión de Dios
27568

El libro más genial que he leído
27574

• **OQO**
Jack y la muerte
27569

• **PANAMERICANA**
Simón quiere perder el año
27265

• **PEQUEÑO EDITOR**
Los Sueños del Agua
27268

El pájaro suerte
27544

• **PLAYCO**
El oído y la música
26113

• **PROVITA**
Libro Rojo de la fauna venezolana
27047

• **RANDOM HOUSE MONDADORI**
Jero carapálida y el guardián de las cosas perdidas
27272

• **RBA LIBROS**
Los juegos del hambre 1: Los juegos del hambre
27570

Los juegos del hambre 3: Sinsajo
27571

Los juegos del hambre 2: En llamas
27572

• **REY+NARANJO EDITORES**
Palabras fabulosas
27013

Palabras milenarias
27333

Los hijos de la roca
27334

• **SANTILLANA**
La segunda vida de Bree Tanner
27278

• **SERPENTINA**
Asuntos de mucho peso: un libro sobre aciertos y errores en la alimentación
26774

• **SHELL VENEZUELA**
Libro Rojo de la fauna venezolana
27047

• **SM**
Como pollos ¿y gatos?
26980

• **SM-MÉXICO**
Ladridos y conjuros
27442

• **SUDAMERICANA**
Gigante
27154

• **TALLER DE COMUNICACIÓN GRÁFICA**
El ciempiés y la araña
27319

Sábado
27604

Masa
27605

Nocturno
27606

El espejo de los ecos
27607

• **TECOLOTE**
Y sin embargo...
27338

Migrar
27382

• **THULE**
El barranco
27016

El dragón
27144

De las pequeñas cosas
27147

Chupetes de luna
27530

• **TRAMUNTANA**
Este libro es para ti
27516

Ningún beso para mí!
27521

• **UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA**
A vuelo de pájaro: Manual para convivir con las aves de la ciudad
26302

• **ZONACUARIO**
Abril y Moncho
27384

Por título

- ¡A pie!*
27394
- A todo color*
27398
- A vuelo de pájaro: Manual para convivir con las aves de la ciudad*
26302
- Abecebuchos*
27559
- Abril y Moncho*
27384
- Acertijero antológico español*
27028
- Adiós a la tierra de los colores vivos*
27528
- Alicia en el país de las maravillas*
27549
- Amiga Gallina*
27545
- Andrea y los masticadores*
27527
- Animales al natural 2: Un acuario portátil*
27563
- Animales al natural: Un zoológico portátil*
27562
- Antares*
27561
- Aoki*
27298
- Árboles para cuidar*
27033
- Art y Max*
27505
- ¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!*
27403
- Asuntos de mucho peso: un libro sobre aciertos y errores en la alimentación*
26774
- Atrapados*
27558
- Aún te quedan ratones por cazar*
27519
- ¡Ay! ¡Caca!*
27395
- Barba azul*
27529
- El barranco*
27016
- Bebés animales en peligro*
27355
- Bernardo y Canelo*
27518
- Biblioteca de medianoche: La bombonera de los horrores y otros relatos*
27517
- Biblioteca de medianoche: Las dos vidas de Lauren Wolf y otros relatos*
27483
- El bosque*
27506
- Bruno: la oveja sin suerte*
27415
- Buenas noches, monstruos!*
27537
- La cadena mágica: El eslabón de cristal*
27484
- El camino de los muertos*
27538
- El camino más largo*
27539
- Campeón*
27323
- Una caperucita roja*
27404
- Carlos Gardel: La voz del Río de la Plata*
27503
- El carnaval de los animales*
27057
- Mi casa es tu casa*
27397
- La Celestina*
26027
- La Celestina*
26345
- Chupetes de luna*
27530
- El ciempiés y la araña*
27319
- Coco y Pío*
27541
- Como pollos ¿y gatos?*
26980
- Cómo ser un explorador del mundo: Museo de vida portátil*
27472
- Compota de manzana*
27552
- El Conde Olinos*
27578
- Conejo y sombrero*
27555
- ¿Contrarios?: Un libro para ejercitar el arte de pensar*
27392
- Copo de algodón*
27059
- Coraline*
27476
- El cuaderno de las pesadillas*
27540
- Cuándo se irán estos?*
27205
- Las cuatro estaciones*
26975
- Cucú*
27407
- Un cuento que no es invento*
27234
- Cuentos de Venezuela*
25913
- Cuentos y leyendas de la geografía española*
26954
- Cuentos y leyendas de los Maoríes: un pueblo de Oceanía*
27079
- La cuestión de Dios*
27568
- La danta blanca: Novela de aventuras*
27575
- De la cabeza a los pies*
27161
- De las pequeñas cosas*
27147
- Déjame solo, Joe*
25648
- Desconexión*
27554
- El día al revés*
27135
- Un día diferente para el señor Amos*
27508
- Dibujos a máquina*
27547
- Diccionario para armar*
27474
- Diente de león*
27567
- Diez angelitos*
27169
- Las doce princesas bailarinas*
27320
- El dragón*
27144
- El oído y la música*
26113
- El elefante del circo*
27136
- La emperatriz de los etéreos*
25705
- En busca de un caballito de mar*
27115
- Encender una luz*
27413
- El enigma Guggenheim*
26321
- Los enigmas de Leonardo*
27390
- Entrevistas con los animales*
27560
- ¡Es un libro!*
27401
- Espejismos*
27321
- El espejo de los ecos*
27607
- Estaba la pájara pinta*
27378
- Este libro es para ti*
27516
- Etienne el traidor: El signo de los valientes*
27421
- Everlost*
27344
- El faro de la mujer ausente*
27148
- Fede quiere ser pirata*
27551
- Fibonacci: El soñador de números*
27525
- Fiestas del agua: Sones y leyendas de Tixtla*
27566
- La fraternidad de Eihwaz*
27432
- Fuego Azul*
27423
- Garras de hielo*
27522
- La gaviota y un mar de colores*
27207
- Gigante*
27154
- El gran mago de Plantagás*
27306
- Había una vez*
27550
- Los herederos del secreto*
27086
- Los hijos de la roca*
27334
- Historia de un árbol*
27211
- Historias de París*
27197
- Las historias de terror del libro rojo de David*
27428

Imágenes de Santiago León de Caracas
27681

Imágenes del Bicentenario: Historias de libertad, rebelión e independencia
27340

Intriga en Angkor
27256

Intriga en Luxor
27255

Intriga en Nueva York
27254

Jack y la muerte
27569

Jero carapálida y el guardián de las cosas perdidas
27272

Johanna en el tren
27414

Josefina busca un tesoro
27362

Juan y el lobo
27412

Los juegos del hambre 1: Los juegos del hambre
27570

Los juegos del hambre 2: En llamas
27572

Los juegos del hambre 3: Sinsajo
27571

Kirikú y la bruja
27124

Ladridos y conjuros
27442

El ladrón de palabras
27307

El lápiz
27524

Las lavanderas locas
27406

Un libro
27402

El libro más genial que he leído
27574

Libro orinal
27358

El libro que se muere
27556

Libro Rojo de la fauna venezolana
27047

El llamado del silencio
27038

Lucas
27410

Macanudo # 8
27024

El maestro de las marionetas
27475

Mambrú perdió la guerra
27573

La Máquina Pensante
25646

El mar
27388

María y yo
27350

Martes
27543

Más Animales al natural 3: Un zoológico portátil
27564

Masa
27605

La mascota de Merlín
27557

Media tarde
27273

La melodía misteriosa
27326

Mi elefante de los mocos
27492

Mi oveja de los sueños
27490

Mi pájaro de la comida
27491

Mi primer libro de las Palabras
27156

Mi primer libro de los números
27160

Migrar
27382

Un misterio para dos
27553

Modela tus animales
27512

El monje y la hija del verdugo
27178

El mono Federico y el agua
27501

Monstruo triste, monstruo feliz: Un libro sobre sentimientos
27405

La muñeca rota: un cuento sobre Frida Kahlo
27290

¡Ningún beso para mí!
27521

La niña que comía hilo
27511

No
27416

La noche de la visita
27520

La noche más oscura
27493

Nocturno
27523

Nocturno
27606

La novia maldita
27053

La nueva nariz
27348

Ocasión para una pequeña desesperación
27177

Oceanum
27495

¡Oh, qué día más divertido!
27209

Onza, Tigre y León y otros cuentos de la tradición oral
27576

Operativo nini
27514

Otto: Autobiografía de un osito de peluche
27440

Otto: El oso del libro
27509

El pájaro suerte
27544

Palabras envenenadas
26678

Palabras fabulosas
27013

Palabras milenarias
27333

El paraguas que hacía llover: Seis fábulas con objetos, animales y personas
27548

Pelos por todos lados: Un libro sobre eso de crecer
27393

La pequeña Marina ama a los animales
27531

La pequeña Marina va al parque
27532

¡Pequeñitos!
27396

El pequeño rey
27536

Picuyo
27299

Los piratas del Ranghum
27502

Por el color del trigo
27535

¿Por qué el planeta tierra es tan especial?
27353

¡Qué dientes!
27035

¿Qué hay dentro?: Construcciones fascinantes alrededor del mundo
27356

Ratón y Vampiro
27383

La reina de los besos
27488

Repugnante y nutritiva
27391

El rey Hugo y el Dragón
27504

Rico y Óscar y el secuestrador del súper
27367

Ruby Rogers: ¡Búscate la vida!
26228

Ruby Rogers: ¡Ni lo sueñes!
26317

Ruby Rogers: ¿te lo puedes creer?
26231

¡Ruperto insiste!
26834

Sábado
27604

La sabana
27507

Salvemos a los animales: Un libro con solapas
27385

Sé muchas cosas
27100

La segunda vida de Bree Tanner
27278

Seis años después
27275

El silencio del agua
27194

Simón quiere perder el año
27265

Sol de los amigos
26983

Los sonidos de la noche
27565

Su majestad
27510

El sueño de Lu Shzu
27301

Los Sueños del Agua
27268

Un teorema en la biblioteca
26476

Tester: Probador
27009

Tío Tigre y Tío Conejo: cuentos de la tradición oral venezolana
27577

La tortuga de Hans
27251

Totó y el pez desdichado
27308

El túnel de cristal
27499

Un panal de rica miel
27304

Los versos del Hablamueble
27249

Versos para leer con paraguas
27227

Y sin embargo...
27338

Yo aquí sólo soy el perro
27546

Yo como
27533

Yo duermo
27534

Los zapatos
27300

El Banco del Libro recomienda

Nº 14 - AÑO 2013

Los mejores libros para niños y jóvenes 2013

Una guía para libreros, padres, maestros y personas interesadas en ofrecer libros de excelente calidad a los niños y jóvenes.

© BANCO DEL LIBRO, 2013

Av. Luis Roche, Altamira Sur.
Dirección Postal: Apartado 5893.
Caracas 1010-A, Venezuela.
Telf: 0058-212-266 43 22/ 265 39 90/ 267 37 85
Fax: 0058-212-264 13 91/ 266 36 21
www.bancodellibro.org.ve
blibro@bancodellibro.org.ve
Rif: J-00066330-0



Gerencia de Información, Documentación y Estudio (GIDE)

Gerente

Maité Dautant

Coordinación Editorial

Maité Dautant

Consejo Editorial

Maité Dautant
Carolina Holmes
Luis Chavarri

Apoyo Técnico

Agueda Mannarino

Digitalización de imágenes

Luis Chavarri

Reseñan:

M.B. Balza, Mariana
I.A. Aranguren, Irene.
H.B. Bedrosián, Hripsime
M. B. Barreto, María Angélica
M.E.B María Eugenia Briceño
K.B. Bustamante, Korinna
S.C.R. Castro Rodríguez, Susan
L.C. Chavarri, Luis A.
C.E. Comité editorial
R.E.Escalante, Raúl
R.F. Franco, Reyva
K.G.L. García Larralde, Kiki
S.G. García Torres, Sashenka
F.G.C. Geant, Fedora
F.G. Gonçalves, Freddy
O.G. González, Olga
C.H. Holmes, Carolina
M.B.M. Medina, María Beatriz
C.M. Müller, Cristina
C.P.F. Peña Figueredo, Cybele
M.R. Repiso, María Elena
R.R.C. Rodríguez Calcaño, Rafael
C.S.V. Salvador Vélez, Carmen
C.S. Segovia, César
A.T. Amelia Tovar

Ilustración:

Cristina Müller

Diseño:

Ana Palmero Cáceres

Caracas, abril, 2013